

El Acto Radical de Hoy en el Nacional

EN EL EMPIRE HABRA UN ACTO CULTURAL

HAY GRAN EXPECTATIVA POR EL MISMO

Falló la Cámara de Apelaciones en lo Criminal en un ruidoso proceso

Tres años de prisión para el mata dor del "maffioso" N. Cannaro

CENTRO EVANGELICO

Para esta noche se ha organizado una función a beneficio del periódico evangélico "Cultural", figurando en el programa números muy interesantes. En primer término se pasará la película "El Ángel de la Piedad", hablando a continuación el reverendo Julio M. Sabanes sobre el periodismo cristiano. Luego habrá recital de poesías a cargo de la profesora señorita Eva Fernández y se cantarán himnos por un coro de cuatro voces.

Esta noche en el Teatro Nacional, San Martín 1139, se realizará el gran acto público organizado por la Mesa Directiva del Comité Departamental y que ha despertado entre la masa de afiliados una expectativa justificable por los temas a tratarse y por la personalidad de los oradores.

LA IMPORTANCIA DEL ACTO

Reside la importancia del acto de esta noche en la definición de principios que en el mismo se formulará.

En nombre de la Mesa Directiva, el Secretario del Comité Departamental, expondrá la posición del cuerpo ante las pro-

mas luchas electorales. No obstante las versiones contradictorias que circulan, sabiendo la solidaridad que une a los integrantes del Comité Departamental, no es aventurado anticipar que quien interpretará el sentir de los mismos con cordar con los deseos del radicalismo en la hora actual.

Con ese pensamiento acudirá el pueblo a escuchar la honrada palabra de sus dirigentes.

LOS ORADORES

Habrán de sorprender gratamente al auditorio el elenco de oradores que ocuparán la tribuna en la Asamblea Radical. Son todos hombres jóvenes que en sus actividades políticas

han orientado honestamente a la masa partidaria.

Al Dr. Celieri, prestigioso dirigente santafesino, se suman Chiodi, Rodríguez Araya, Arias Sant'Angelo, Del Matti y Fiasco, que se han caracterizado por la valentía con que han expuesto siempre sus ideas.

No habrá de salir defraudado el público que asista a escucharlos.

ADHESION DE LOS COMITES

COMITE DE LA SECCION 7a.
El presidente del Comité General San Martín, de la Sección Sexta, don Gilberto Pignari, invita a todos los afiliados a concurrir al acto que se efectuará esta noche en el salón del Cine Teatro Nacional.

tuará esta noche en el salón del Cine Teatro Nacional. Habrá de asistir al mismo la comisión directiva en pleno.

COMITE DISTRITO AZCUE-NAGA

Invita a concurrir a los afiliados y simpatizantes del Comité de Distrito Azcuénaga al delegado Interventor don Felipe Robín.

Una nutrida delegación asistirá al acto representando a dicho Comité.

COMITE DE BARRIO SALADILLO

Graciano Díaz, Presidente del Comité de Barrio Roque Sáenz Peña, ha hecho llegar a todos los afiliados la invitación al acto que se celebrará esta noche en el cine teatro Nacional.

Invita a los correligionarios a darse cita en el local social a las 20 horas para partir en delegación.

SECCION 7a.

La mesa Directiva invita a los afiliados y simpatizantes a concurrir al acto público que se realizará hoy, 12 de abril, a las 21 horas, en el cine Nacional, donde harán uso de la palabra destacados oradores de Entre Ríos, Santa Fe y de esta ciudad.

CENA EN HONOR DEL DR. CELIERI

Esta noche, a las 20 horas, en el Restaurant Continental, será servida una cena en honor del Dr. Antonio H. Celieri, dirigente santafesino que hará uso de la palabra en el acto del Cine Nacional.

Los correligionarios que deseen significar su adhesión pueden hacerlo en el Comité Departamental, Entre Ríos 955, a las 19 horas.

SE RESOLVIO UN PROCESO POR HOMICIDIO PRISION PREVENTIVA

El 23 de enero de 1937 en el interior del campo Santa Elena, del distrito Cda. de Gómez, se desarrolló un grave hecho de sangre.

El día señalado, Alfonso Cuffaro, argentino, de 26 años de edad estaba trabajando en la chacra en circunstancia que se allegó a la misma Ricardo Chialpino, quien venía a arreglar un asunto del barrio de los boleros de Lino, que el número de los nombrados manifestó en rueda de amigos que era el autor. Al encontrarse ambos se suscitó un incidente, al que puso término Chialpino, efectuando tres balazos contra Cuffaro. Este, viéndose en peligro, se defendió a balazos hiriendo mortalmente al primero.

EL JUEZ RESUELVE

Por intermedio de la secretaria Erenú el juez de instrucción Dr. Ivancich dictó resolución en el proceso, convirtiendo en prisión preventiva la detención que sufre Cuffaro, de acuerdo al art. 79 del código penal y al mismo tiempo ordena que se trabaje embargo hasta cubrir la suma de 10.000 pesos.

Al dictar esta resolución, el magistrado contempla que no hubo de parte del homicida de buena fe.

Fué dictada prisión preventiva para defraudadores de corriente eléctrica

FIGURAN EN LA NOMINA: UN COMERCIANTE, UN ELECTRICISTA Y UN PARTICULAR

En los procesos iniciados por la policía a los defraudadores de corriente se han expedido recientemente los diversos juicios de instrucción aplicando severas sanciones a los procesados.

Las últimas sentencias dictadas corresponden a: Marcos Lino Sabata que estuvo esta buelido con negocio de churras quería en calle Santa Fe número 1041 para quien se ha dictado prisión preventiva y embargo de bienes hasta la suma de \$ 300 al igual que a Angel Tiscornia de mitilado en calle Marcos Paz N° 4909 decretándose la prisión preventiva y embargo de bienes por \$ 300.

Como verán nuestros lectores, las sanciones acordadas al momento de expedirse las respectivas resoluciones, son muy severas, lo que demuestra que el "maffioso" de nuestros días, que ofrecían procedimientos que no eran des-

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal integrada por los Camaristas Dres. Luis A. Echa-gue, Sebastián Soler y José M. Stret, falló esta mañana en el ruidoso proceso iniciado en contra de Salvador Pérez por el delito de homicidio en la persona

del "maffioso" Nuncio Cannaro, hecho desarrollado como se recordará, en la tarde del día 12 de julio de 1934 en una car-bonera existente en la calle S. Luis 625, domicilio del primo ro.

de una pretendida extorsión que Cannaro quiso realizar en be-neficio de los "maffiosos" de cuya sociedad era integrante.

DIVERSAS FACES DEL PRO-CESO

El juez de instrucción Dr. Cor-valán en su oportunidad y de acuerdo al dictamen del fiscal resolvió procesar a Pérez por el delito simple pasando el autor a sentencia.

Como había obrado en defen-sa propia, ya que había sido amenazado momentos antes por la víctima, el juez del crimen Dr. Baldrich, falló en el proce-so absolviendo al homicida de culpa y cargo.

En esta forma el proceso pa-só a la Cámara para su senten-cia definitiva la que se produjo esta mañana.

La Cámara del Crimen falló condenando a Salvador Pérez a tres años de prisión por haber obrado por temor de ser ataca-do al matar a Cannaro.

La defensa del acusado estu-vo a cargo del profesional Dr. Héctor Ardigo.

Cursos de inglés en la Asociación Cristiana de Jóvenes

EL JUEVES COMIENZAN

El jueves 15 del corriente se iniciarán los cursos de inglés en la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Como en años anteriores ha-brá clases para Mayores, Damas y Cadetes, las cuales a su vez se dividirán en Principian-tes, Intermedios y Adelantados. El carácter especial de estas clases consiste en la limitación del número de alumnos en cada clase y diez y el hecho de que la enseñanza se hace a la vez de conversación.

Las inscripciones se reciben desde ya en la secretaría de la Institución, Entre Ríos 355.

ES LLEVADA AL FUNERAL



Mrs. Martin Johnson, con una pierna entablillada a consecuencia de las heridas que sufrió en el accidente de aviación en el que pereció su esposo, Martin Johnson, es llevada a una silla de rue-das para asistir al funeral realizado en memoria del famoso explorador en Chantre (Kansas).

Fué condenado el conocido ladrón de alhajas Jacinto Mustafá (a) Tráganillo

COMETIO NUMEROSOS HURTOS EN JOYERIAS DE NUESTRA CIUDAD

Por intermedio de la secreta-ria a cargo del escribano Don Raúl Goyenechea, el juez del Crimen Dr. Francisco Ri-nocci, dictó sentencia en el pro-ceso seguido contra Moises Azar o Jacinto Mustafá o Mu-sa Azar (a) Tráganillo, árabe de 31 años de edad soltero, ven-dedor de alhajas, sin instruc-ción y que se domiciliaba en la calle Reconquista 757 de la Capital Federal por el delito de hurtos reiterados, cometido en perjuicio de numerosas joyerías de nuestra ciudad.

El magistrado atento a las denuncias presentadas y las pruebas acumuladas contra el conocido ladrón de alhajas, fa-lló en el proceso condenándolo a sufrir la pena de 3 años y seis meses de prisión a más las accesorias legales y costas.

Carlos Ziemer, Arturo Gugliel-mi, Juan Martín Vega, José Buscusi, S. Komoyosky, R. Triay y César Ribolotta, los cuatro pri-meros reconocieron en rueda de persona al condenado.

PARA ADQUIRIR LO MAS NOVEDOSO Y BARATO

NADA MEJOR QUE UN

CREDITO CASSINI

COMODO COMO CUENTA CORRIENTE



PIDA UNA SOLICITUD PERSONALMENTE O A LOS TELEFONOS

4171
26316
26002

LOS NUEVOS TRAJES PARA LA NUEVA TEMPORADA

Modelos de rigurosa actualidad, confeccionados con la característica perfección de Gath & Chaves, que tanto satisface al hombre elegante



Sobrio Traje de Saco Cruzado,

de corte elegante y hechura esmerada, en casimir de pura lana, de fabricación inglesa, en fantasías de primera selección; con entretelas y forros de lana de muy buena calidad, a \$ 69.-

Magnifico Traje de Saco Derecho,

esmeradamente confeccionado con casimir inglés de pura lana, en variedad de fantasías novedosas; lleva forros y entretelas de lana de primera calidad, a \$ 65.-

Moderno Traje de Saco Derecho y Chaleco Cruzado,

de esmerada confección, en casimir de pura lana fantasía, de gustos novedosos; modelo de gran actualidad, con pantalón semi oxford, forros y entretelas de lana, a \$ 58.-

Para adquirir su traje o cualquier otra prenda de vestir, conviene utilizar un

CREDITO GATH & CHAVES

A pagar en 10 mensualidades

Gath & Chaves

DONDE HAY DE TODO Y PARA TODOS

San Martín y Córdoba - ROSARIO - Teléfonos 23421 al 26

Está definitivamente detenida la ofensiva rebelde en el frente vasco

HOY EN ESPAÑA
Por ESTRATEGA

Después de transcurridos diez días en un infructuoso esfuerzo para salvar los pasos montañosos y continuar la marcha hacia Bilbao, los jefes revolucionarios se habrán visto forzados a reconocer que la conquista de Euzkadi es tarea más difícil de lo que parecía en los primeros momentos, cuando los enormes efectivos concentrados para lograr el éxito de la tentativa, hacían olvidar el respeto que siempre se debe al adversario. Y más aun en esta oportunidad, en la que la defensa del territorio estaba a cargo de los milicianos vascos, cuyo valor combatió se manifestó cuando la heroica defensa de Irún, y durante la larga lucha sostenida en los sectores del frente norte. Durante el primer momento que la conquista de Bilbao habría de resultar tarea sumamente difícil para ser llevada a término por el ejército de Mola, que a pesar de sus efectivos, no era suficientemente poderoso para una empresa de esa naturaleza. Por lo pronto, la ofensiva ha quedado paralizada mientras se prepara un ataque desde Marquina. Esta última acción es la que se aconseja las circunstancias a los generales rebeldes, pues sus tropas contarán con el apoyo de la artillería de la escuadra y además el ataque a Bilbao se hará más directa mente. Aunque esto no signifique garantizar un éxito decisivo por parte de los insurgentes.

Es evidente que los rebeldes han acusado una violenta reacción en los diversos sectores de Córdoba, y aunque su situación no ha mejorado, lo cierto es que han logrado tener en parte la ofensiva gubernista. Penarroya aun no ha sido objeto de un ataque serio, aunque las milicias se encuentran a corta distancia de esa ciudad. Es problemático que la importante localidad minera pueda ser tomada por asalto, pues está muy bien fortificada. Lo más probable es que los gubernistas pongan sitio a esta posición con lo que la defensa puede prolongarse indefinidamente, lo que sin duda no ha de favorecer a los leales, cuya rapidez de acción es lo que puede

PUBLICO UN COMUNICADO EL ESTADO MAYOR GUBERNISTA

Afirman que los rebeldes sufrieron pérdidas

BILBAO, 12 (Havas). — Ha sido dado a publicidad un comunicado del Estado Mayor del Ejército del Norte, en el que se da cuenta de las siguientes operaciones: Euzkadi: En el frente de Guipúzcoa nuestros morteros continuaron en el sector de El Bar su eficaz bombardeo contra objetivos militares de Plazencia. Se registraron duelos de artillería en los sectores de Leizor, Elgueta y Elorrio.

Frente de Alava: En diferentes sectores de Vizcaya efectuamos ataques contra objetivos importantes, todos los cuales fueron logrados. El enemigo sufrió fuertes pérdidas.

LOTERIA DE MONTEVIDEO

14537

- 10302
- 8997
- 17132
- 12457
- 15106
- 15297
- 19226
- 3318
- 3705
- 9714
- 14485
- 17785
- 19439
- 1024
- 2911
- 3207
- 4173
- 6211
- 7040
- 7663
- 10325
- 12046
- 12884
- 13189
- 15490
- 16759
- 17149
- 19711
- 19785

En Monte Aguila combatieron con gran violencia

CON BOMBAS DE MANO ATACARON LOS LEALES

VALENCIA, 12 (Havas). — Informaciones procedentes de Andújar anuncian que los gubernistas se efectuaron nuevos avances en el Monte Aguila, donde los rebeldes se han fortificado. Con granadas de mano atacaron las fuerzas gubernistas causando en el enemigo fuertes bajas.

SUFRIÓ UN LEVE ACCIDENTE EL REY LEOPOLDO

BRUSEL, 12 (Havas). — El rey Leopoldo sufrió un accidente, resultando con leves contusiones mientras efectuaba una partida de caza.

Estas lesiones no le impedirán continuar con sus actividades habituales.

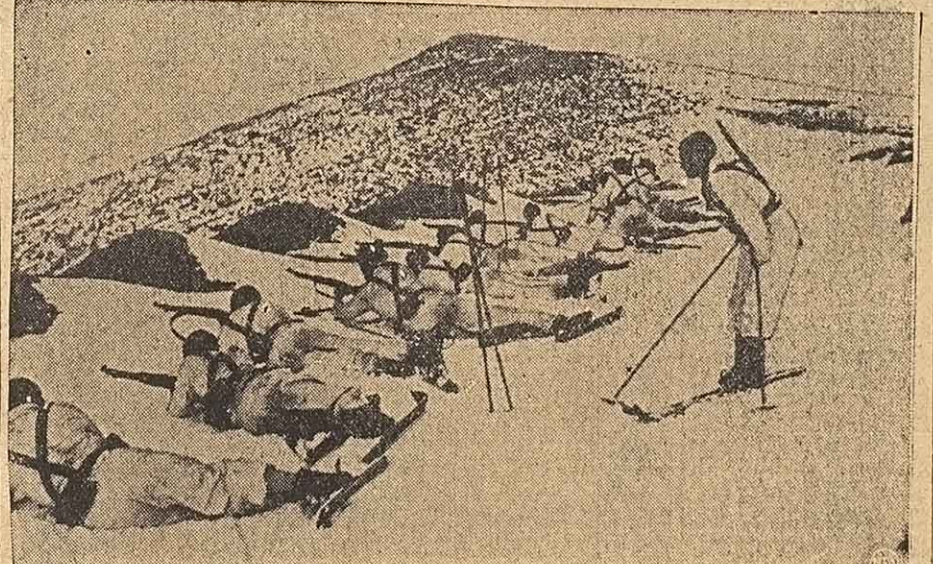
No negociarán los católicos vascos

HABIAN ANUNCIADO QUE SE INTENTABA LLEGAR A UN ACUERDO

PARIS, 12 (Havas). — "L'Hecho" en su edición de hoy anuncia que la calma que se observa actualmente en todo el frente vasco es índice de que se han iniciado negociaciones entre las fuerzas revolucionarias y los católicos vascos. Esta noticia no ha sido confirmada aunque se cree que es probable que tenga alguna veracidad.

EL DESMENTIDO OFICIAL. BILBAO, 12 (Havas). — Con respecto a las informaciones que circulan en el extranjero sobre un supuesto acuerdo entre los católicos vascos y los rebeldes, el gobierno no ha dado a conocer un comunicado desmintiendo categóricamente esas versiones. En realidad solo se procura la libertad de los prisioneros que se encuentran actualmente en San Sebastián y Bilbao por el sistema de canje.

Sports de invierno... a la española



La guerra civil española ha hecho practicar a muchos millares de hombres un nuevo deporte de invierno, el que muestra la foto. Los soldados para poder avanzar sobre la capa de nieve que cubre las zonas montañosas de Granada, han sido provistos de skis.

Fracasan los facciosos en sus ataques a El Escorial

SE LIBRAN FURIOSOS COMBATES EN LA CASA DE CAMPO

MADRID, 12 (Havas). — La Junta de Defensa dio a publicidad un comunicado anunciando que se está combatiendo furiosamente en la Casa de Campo. Las milicias gubernistas han fortificado las posiciones recientemente conquistadas y hacen un constante fuego de ametralladoras y fusilería contra las líneas enemigas, causando pérdidas considerables al enemigo.

En el mismo comunicado la Junta de Defensa da cuenta de varias tentativas de las fuerzas revolucionarias en el frente serrano, donde se observaron tentativas de ataque contra las posiciones ocupadas por los leales en El Escorial. Las fuerzas leales mantuvieron íntegramente sus líneas, obligando al enemigo a retroceder. En el frente de Guadalajara sólo se efectuaron algunas operaciones de reconocimiento sobre la carretera de Aragón. En las últimas horas se pasaron a las filas gubernistas 10 soldados rebeldes con su equipo completo.

En otro sector del frente madrileño no se han registrado novedades, pues el enemigo se mostró inactivo abandonando la tentativa de renovar sus ataques contra las líneas fortificadas del ejército republicano.

Lo anuncia una información procedente de Bilbao

Los milicianos vascos efectúan frecuentes incursiones al sector enemigo

BILBAO, 12 (Havas). — Se considera que la ofensiva revolucionaria en todo el frente vasco ha quedado definitivamente detenida. Los revolucionarios han fracasado en sus tentativas para reanudar

LA SITUACION EN LA INDIA ES GRAVE

PARTEN DOS REGIMIENTOS DE NUEVA DELHI

NUEVA DELHI, 12 (Havas). — Las recientes sublevaciones de nativos han creado una situación sumamente grave en casi todo el territorio del país.

Dos regimientos partieron de esta ciudad hacia la zona donde recientemente un batallón de tropas coloniales fué víctima de una emboscada, perdiendo la vida seis oficiales y treinta soldados.

SE BATIO UN RECORD DE NATACION

ESTABLECIO UNA MARCA UN NADADOR BRASILEÑO

RIO DE JANEIRO, 12 (Havas). — El nadador brasileño Novo Caballero logró registrar un nuevo record de natación, cubriendo 100 metros en 1'12" superando así la marca sudamericana en la distancia.

Avance leal en el frente de Asturias

Ocupacion de aldeas

GIJON, 12 (Havas). — En el sector occidental del frente de Asturias las milicias gubernistas lograron un éxito importante al hacer efectivo un avance que permitió la ocupación de varias aldeas en el sector de Soto de los Infantes. Esta operación permite controlar una importante planta eléctrica en esa región.

JUAN MARCH, FIADOR DE FRANCO

PRESTRAN UN MILLON DE LIBRAS AL GOBIERNO DE BURGOS

HENDAY, 12 (Havas). — Se anuncia que el financiero Juan March ha dado su garantía para que se envíe a Burgos la suma de 1.000.000 de libras esterlinas, por parte de una institución bancaria británica.

March se dispone a efectuar una visita a Roma, después de una breve estadía en Salamanca.

Atacan los aviones a Lopera

DESTRUYERON SUS FORTIFICACIONES

VALENCIA, 12 (Havas). — La aviación gubernista continúa cooperando decididamente en la campaña emprendida por las milicias en todo el frente del sur. Se anuncia que el batallón rebelde de Lopera ha sido atacado por la aviación leal que dejó caer varias bombas destruyendo las fortificaciones enemigas.

Fracaso de un ataque rebelde

EN EL FRENTE DE ASTURIAS

GIJON, 12 (Havas). — En el sector de Otero, frente de Asturias, los rebeldes intentaron una operación contra las líneas gubernistas. Los defensores de esta posición permitieron al enemigo avanzar, para abrir más tarde un violento fuego de ametralladoras y fusiles. Los rebeldes sufrieron gran número de bajas, viéndose obligado a retirarse.

Italia reconsidera su primera actitud?

El retiro de voluntarios de España

PARIS, 12 (Havas). — Un despacho de Londres anuncia como muy probable que el gobierno italiano deponga su primitiva actitud con respecto a las negociaciones para el retiro de los voluntarios de España.

A estar de esa nueva versión, el gobierno italiano estaría considerando seriamente la posibilidad de llegar al retiro de los voluntarios extranjeros de la guerra civil en la península.

Bajo la lluvia combatieron en Urquiola, Barazar y Gorbear

La iniciativa estuvo de parte de los leales

BAYONA, 12 (Havas). — Las informaciones llegadas del frente vasco indican que las últimas jornadas han sido de menor actividad debido al mal tiempo que ha impedido que las operaciones pudieran efectuarse normalmente.

Durante el día de ayer, los milicianos vascos emprendieron un ataque bajo la lluvia, atacando en Urquiola, Barazar y Gorbear.

Por su parte los revolucionarios contraatacaron violentamente hacia el mediodía, pero la ventaja estuvo siempre de

parte de los vascos. La Oficina Permanente del gobierno vasco en Bayona informa que se prepara una gran ofensiva de las milicias republicanas contra las posiciones que logró ocupar el ejército de Mola en los primeros días de su ofensiva.

ACUERDO DE MINISTROS

SE REALIZARA ESTA TARDE

SANTA FE, 12. — Para las 18 horas se anuncia un acuerdo de ministros en el que se procederá a la designación de subsecretarios.

Esta mañana concurrió al Ministerio de Hacienda el Presidente del directorio de la casa local del Banco de la Provincia, entregando su renuncia.

SE PRECIPITO UN AVION EN RIO DE JANEIRO

R. DE JANEIRO, 12 (Havas). — Esta mañana por desperfectos del motor, se precipitó a tierra un avión pereciendo de los dos tripulantes.

Debido a la explosión de los tanques de gasolina el aparato se incendió resultando completamente destruido.

DURANGO HABRIA SIDO EVACUADA

DICEN QUE ONDEA LA BANDERA REBELDE EN ESA CIUDAD Y EIBAR

SAN JUAN DE LUZ, 12 (Havas). — Una información de origen rebelde procedente de Vitoria anuncia que Durango ha sido abandonada por completo por las milicias gubernistas, agregando que la bandera nacionalista ondea en Durango y Eibar. Esta información no ha sido confirmada hasta el momento, existiendo la impresión de que no es verosímil.

¿Cuántas veces habrá visto Ud. las mariposas nocturnas, atraídas irresistiblemente por la clara luz de las lámparas eléctricas? Tan simple observación da la pauta de una verdad bien conocida: la luz atrae. Nada más natural que utilizar inteligentemente tan poderoso auxiliar en su aplicación a vidrieras y anuncios luminosos. Una cuidadosa y bien estudiada iluminación es factor de éxito y su importancia es vital en la publicidad nocturna. Ella condiciona el ambiente y destaca las formas en nítidos relieves. Considerando su indudable eficacia, le invitamos a disponer gratuitamente de nuestra sección Luminotécnica.

SOCIEDAD DE ELECTRICIDAD DE ROSARIO
BRD. OROÑO 1260 U.T. 23461

NORMA SHEARER, DE JULIETA; LESLIE HOWARD, DE ROMEO Y JOHN BARRYMORE, DE MERCURIO

Tres grandes artistas asumen los roles principales en el estreno del Empire

VIDA SOCIAL

LOS ENLACES DEL SABADO

El día sábado fueron consagrados los siguientes esposales:

Carolina Cantore Linari con el señor Alfredo C. Guglielmo.
Elba Esther Molins con el señor Angel Campodonico.
Maria Infanta Bruera con el señor Antonio Casarubia.
Celia Hayde Raimondo con el señor Alberto Ernesto Tarling.

Emma Cardinale con el señor Fernando Prats.
Julia G. Herrero con el señor Félix Tognarelli Lohner.
Josefina de Jesús con el señor Rosa Zambito con el señor Oreste Bellini.

Teresa Isolina Gallina con el señor Antonio Cuscone (h.).
Maria Adela Blanc con el señor Isidoro Carraguet.
Antonina Sciarretta con el señor Antonio Bosso.

Francisca Barrionuevo con el señor Antonio Paquez.
Vicenta Benedetto con el señor Ambrosio Martina.
Esilda Molina con el señor Desiderio Mochiutti.

Maria Dalmagro con el señor Francisco C. Martino.
Margarita A. Stefani con el señor Enrique P. Di Fiorio.
Francisca Regina Puleo con el señor José P. P. P.

Vicenta D. Lavaggi con el señor Pedro Mazolini.
Ana Gentile con el señor Antonio Fama.
Angela M. Montanari con el señor Juan J. Milesi.

Margarita Capello con el señor Pedro Marchesi.
Maria Angelica Almirón con el señor Mario Astarello.
Lucinda Mortera con el señor Gerónimo González.

Rosa Pampaloni con el señor Pedro Blas Mandarini.
Colomba Tosi con el señor Enrique Bonchamoni.
Julia Sanchidrian con el señor Luis Scalerandi.

Antonina Trolomendo con el señor Andrés Alvarez.
Dolita Brozzo con el señor Miguel Ray.
Eusebia Didak con el señor Pedro Ayala.

Maria del Carmen Ruiz con el señor Juan B. Dapino.
Meiba Billeux con el señor José Pérez Arregui.
Guillermina Fischer con el señor Alfredo Carlos Boglietti.

Elvira Perrone con el señor Florentino Pelosi.

VERMOUTH DANZANTE EN ROSARIO ROWING CLUB

En las instalaciones que el club más arriba nombrado posee en Alberdi, se efectuó ayer a las 18 horas el vermouth danzante ofrecido por las autoridades de la entidad en honor de los asociados y sus familiares, la que adquirió destacados connotos.

EN EL CIRCULO ITALIANO

Dió lugar a una reunión de destacados connotos la fiesta efectuada en la tarde de ayer en los salones del Circulo Italiano en honor de los asociados y sus familiares.

Esta reunión es la primera de la serie a ofrecerse en la temporada, por lo que se puede augurar el mismo franco éxito a las siguientes.

ASILLOS MATERNALES

La comisión directiva de los Asilos Maternales hizo objeto de una cariñosa demostración a su presidenta D. Isabel S. de Molina con motivo de haber recibido por intermedio del concul de Francia señor P. Balestani, una medalla y un diploma que la Sociedad Nacional D'Entouragement au Bien Otorgara a los Asilos Maternales, por la acción de bien social que desempeña en tanto aliento en esta ciudad.

Asistieron al almuerzo, que tuvo lugar en el Country Club, además de los invitados, doctor Federico Molina y señora Isabel S. de Molina, las señoras Manuela de Hertz, Ramona O. de Colombes, Maria T. de Lardach, Ma. Luisa P. de Urquiza, Clemencia C. D. de Baraldi, señoritas Maria Isabel Casas, Noemi Rodríguez Batistini, Dr. Gerardo Costanti y Sr. Luis Ortiz de Guinea y señora, Dr. Demitrio Gómez y señora, Francisco Navarro y señora, Alfredo Casas y señora y Dr. Juvenal Machado Doncel y señora.

REUNION

En el domicilio de los esposos D. Bernardo Rovetta y Da. Concepción Bocadella se efectuó ayer una reunión en obsequio de un núcleo de sus amistades con motivo de festejar sus bodas de plata matrimoniales.

DEMOSTRACIONES

En la rotisserie Vidal se efectuó el sábado último la cena ofrecida por un núcleo de amigos a la señora Angelina Pagano, la que transcurrió en un grato ambiente de camaradería poniéndose de relieve en la misma las simpatías de que disfruta la obsequiada.

En una coniferia céntrica se efectuó ayer por la tarde la demostración ofrecida por las amigas de la señorita Alicia Bombardieri, quien dentro de breves días contraerá enlace.

Con motivo del próximo enlace de la señorita Maria Esther Fregotti, sus amigas le ofrecieron una demostración de simpatía.

Club de Gimnasia y Esgrima.

La primera reunión efectuada el sábado en el estadio del Parque Independencia por la comisión directiva del club del deporte en honor de los asociados e invitados especiales resultó muy lucida desarrollándose la misma en un grato ambiente.

VIAJEROS

De la Capital Federal, el Dr. Rafael Bilega.

De la misma procedencia, el doctor Domingo Borghi.

De Buenos Aires el señor Benito Rivas Borines.

Se ausentaron para Buenos Aires, las señoritas Gabriela Carras Palacios y Rebeca Castilla Carras.

Regresaron de Buenos Aires, el señor Mario Perazzi y su esposa Da. Delfina Esquivel.

MISAS

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la desaparición del señor Miguel Aull, sus familiares dispusieron la celebración de misas que se efectuaron esta mañana en la capilla de las Carmelitas Descalzas.

En la capilla del Salvador se dijeron misas a la memoria del señor Eugenio Greco, cuyo deceso fuera muy lamentado en el círculo de sus amistades.

LAPORTE-BADI

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Adela Laporte Sellovitz con el señor Germán Badi. La fecha de la boda ha quedado fijada para mediados del corriente año.

Con una reunión íntima efectuada ayer en el domicilio de la familia de la prometida, fue festejada la formalización del compromiso matrimonial de la señorita Rosa Susana Ceruti con el señor Santiago Caravaglia. La fecha de la boda ha quedado fijada para el transcurso del corriente año.

Ha sido concertada la boda de la señorita Lidia B. Pensa con el doctor José B. Badi, grupo, habiéndose fijado la fecha para el transcurso del corriente año.

MISA BLANCA

Dispuesta por el Circulo de la Juventud Femenina Católica Argentina fue celebrada una misa rogando por la futura felicidad de la señorita Olga Elisa Lussiat, la que se verificó en la parroquia de la Inmaculada Concepción.

"LA ANDALUCITA", JESUS PEROSANZ, EL HUMORISTA "LOLO" Y LA BAILARINA CARMEN DE TOLEDO VENDRAN AL NACIONAL

La Empresa del Cine Nacional, deseosa de corresponder a los numerosos pedidos que se le han formulado por parte del público, ha contratado nuevamente "La Andaluza", la que hará un breve paréntesis en la gira que por la Provincia de Santa Fe está realizando, con el fin de actuar el miércoles próximo en las sesiones familiares y noche.

Nos comunica la Empresa que en estas funciones que serán las últimas que celebre por esta temporada "La Andaluza", correspondiendo al señalado favor que siempre le ha dispensado el público, obsequiará a todo concurrente a dichas funciones, una artística fotografía en colores con el autógrafo. El espectáculo que será combinado con películas será completado con la actuación del popular cantor "Jesus Perosanz", el simpático humorista "Lolo" y varios números espasiales de los más cotizados en los que figura la bailarina "Carmen de Toledo".

Agradó el estreno de "Boite Rea" en La Comedia

El miércoles irá "Mi mujer ya tiene novio"

La expectativa que desde su estreno ha suscitado el sainete en tres cuartos "Boite Rea" la confirma el hecho que durante las funciones del sábado y domingo en la popular sala de Mitre y Riadone, donde las huésped de la Compañía Rinaldi Chamello denon su baluarte, han agotado totalmente las localidades. Cabe destacar que la interpretación dada a la pieza es meritoria en todo sentido, destacándose en su labor la señora Rinaldi y el señor Charmiello, a los que secundan en forma ventajosa el resto del elenco. Son de muy buen gusto las canciones populares cantadas por Irma Lagos, Antonio Quegias Molinas y coreadas por los demás componentes, a quienes acompañan en forma eficaz la Orquesta Típica Raul Bianchi, que además deja oír diversos repertorios.

EL PROGRAMA DE HOY

En sección familiar y en primera de la noche, irá la interesante pieza "La madre de los Ramallos", que gusta cada vez más y en segunda sección de la noche a las 22 horas Boite Rea que se señala como una verdadera éxito.

EL PROXIMO ESTRENO

Para el miércoles próximo, y para obsequiar como estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

P. Dealessi y O. Villa forman la pareja cómica de "Una portefaña optimista"

Dos artistas prestigiosos forman la pareja cómica de "UNA PORTENA OPTIMISTA", la producción que se prepara a dar a conocer la EAF en el gran CINE CORDOBA el 23 de Abril.

Son ellos Pierina Dealessi, sobre todo cuenta con una larga y brillante carrera teatral y en la actualidad, alterna su labor en las tablas con el cinematógrafo y la radio, Oscar Villa, aunque elemento joven, tiene ya en su haber una actuación

"ROMEO Y JULIETA" DIRIGIDA POR GEORGE CUKOR

Norma Shearer, de Julieta; Leslie Howard, de Romeo; John Barrymore, de Mercurio. Estos tres eminentes artistas asumen los roles principales de la producción de carácter extraordinario de la Metro Goldwyn Mayer.

Henry Kolker, que ha representado más de doscientas veces en obras de Shakespeare, es Fray Lorenzo, y Ralph Forbes desempeña el rol de Paris.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

George Cukor estuvo a cargo de la dirección, teniendo en calidad de consejeros al profesor de la universidad de Cornell, William Strunk, autoridad indiscutible en materia shakespeareana, y Cedric Gibbons asumió la dirección artística.

Visiones de Arte.

"La Gata": modelo de pieza teatral enjundiosa

Una tragedia resquebraja las almas con terrores de catáclismo, en noche de tormenta. Lluvia torrencial, y truenos que desatan pasiones. Tres actos, correlativos, bajo la misma impiedad sirven para que el autor de "La gata", explote el sentido psicológico de sus personajes y los haga vivir intensamente su drama. Original la obra de Rino Alessi, ha tenido, sin duda, cariñosa traducción de Tito Livio Poppa. Conserva la belleza de origen de su estilo, animado siempre, siempre directo al punto central de llegada. El segundo acto, llevado en su mayor intensidad sólo con dos personajes, acusa prodigalidad de quien se inspira y no esfuerza su labor; mas en el anterior y el posterior, Alessi, auscultó las almas con penetración sinérgica, y las hace descubrirse en borrasca de deseos y amor. Cuando el alba anuncia, el viento silba en el parque barriendo nubes, despidiendo al anís, la pesada carga de la tragedia. Flavia, se desliza vengativa, entre Roberto e Hipólito, descubriendo caute losidad y, cuando salta clara sus unas instintivas. Elsa O'Connor se compenetró bien de ella, y su labor sin duda es la más seria de cuantas lleva realizadas en esta temporada, procurando el mismo con los seis intérpretes restantes. Ha costado tal aplicación un esfuerzo, ya que el conjunto derivaba hacia una cruzada discutible de arte, por la chabacanería de las obras. "La gata" es una pieza de fineza literaria incontestable. Llega sin recurrir al golpe espectacular, porque la alma su propia vida, su aspecto humano. La escena exterior, más ajustada a la idea del drama, con el parque en arboleda agostada, buñer trascendido virtuosismo comunicativa, aunque en otros aspectos llegó a los espectadores, la especie de asociación de la naturaleza a la médula del drama, modelo de pieza teatral enjundiosa, que el público aplaudió en el homenaje de Elsa O'Connor, a su figura tutelar Angelina Pagano.—Rinma.

INAUGURA ESTA NOCHE SU TEMPORADA ARTISTICA EL CIRCULO

EL CUARTETO DE LA SINGAKADEME DE DESTACADA ACTUACION

El Circulo, en el folleto que tenemos a la vista, y en el cual anuncia, para esta tarde su temporada inaugural del año, promete un año pródigo en labor, a ritmo del cumplimiento de sus bodas de plata. La promesa ha de ser cumplida. Es profética y honda su tarea en el ambiente cultural de nuestra ciudad, que se inicia, como hemos dicho esta noche, a las 21 y 30 horas en la biblioteca Argentina. El cuarteto de la Singakademe, prestigiosa figura de una agrupación de ascendencia en la Metrópoli. Lo componen Eduard do Acedo, Héctor Senez, y Li

hero Guidi, violines, y Ernesto Cobelli, violoncello. El programa a cumplirse es el que descaamos a continuación:
I.—Beethoven: Cuarteto op. 59 No. 1. a) Allegro, b) Allegretto vivace e sempre scherzando, c) Adagio e molto mesto, d) Allegro. Tema ruso.
II.—Del Campo: Caprichos románticos: a) Preludio, b) Scherzo, c) Andante, d) Presto.
III.—Dvorak: Cuarteto op. 96: a) Allegro ma non troppo, b) Lento, c) Molto vivace, d) Vivace ma non troppo.

No logra lucirse en su nuevo film

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Lily Pons, que según las críticas publicadas a raíz del estreno de su nuevo film "La Parisiense", no logra ni siquiera aproximadamente actuar como actriz a su primera labor ante la cámara. En las canciones preparadas exclusivamente para ella no llega a lucirse del todo.

Programas de hoy

ODEON — 18.30 (0.50) Más allá de la ley. A las 22.15 (\$ 1.50) La Gata.
LA COMEDIA — 18.15 y 21 y 30: La madre de los Ramallos. A las 23: Boite Rea. Platea por sección 0.80.

CINES
P. THEATRE — 17 y 21 (\$ 1.20) Rembrandt y Joyas finas tas.
BELGRANO — 17.45 y 21 y 15 (0.40) Melodía de arrabal y Cuesta abajo.
CORDOBA — De 14 a 24.30 (0.30) Cine continuado.
SAN MARTIN — 17.45 y 21 y 15 (0.70) Amenaza pública y El pobre Pérez.
E. THEATRE — 17 y 21 (\$ 1.50) Cómicas y Adversidad.
ASTRAL — 17.15 y 21.15 (1.20) Siguiendo tu corazón y Champagne Vals.
BROADWAY — De 14 a 24 y 15 (0.30) Cine continuado.
IMPERIAL — 17 y 21 (1.) Cazadores de momia y El jarlín de Aida.
CAPITOL — 17 y 21 (1.) Con la sonrisa en los labios y Los muchachos de antes.
NACION

El handicap corto ofreció el final más emocionante de la tarde

Borrón cumplió el mejor trabajo de esta mañana

CUBRIO 1700 METROS EN 1'47"2/5

Escasa fue la actividad de esta mañana en la pista de varcos, aunque se registraron algunos trabajos de méritos, tales como el de Borrón, que cubrió en buen tiempo y mejor acción la distancia de 1.700 metros. Destacamos a continuación la nómina de los trabajos efectuados:

SUVLA BAY, con Greeme pasó suave 1100 metros en 1'12".

QUETZAL, con Moyano, 1300 metros, en 1'20" 3/5.

REQUISA, con E. Mernies, suaves 1000 metros en 1'2".

BRUNNING, con Castro, fue pasado en 1300 metros, con Castro, marcando 1'22" con buena final.

ROUGE, con Ronga, recorrió 1700 metros en 1'50" 2/5 lo compuso BOUME, con Castro, los 1200 metros marcando 1'15" con buena acción.

YAMARATY, corrió 1300 metros con Salinas en 1'22" con buen final.

—ROJERO, pasó con Iruga ray, 1000 metros en 1'1" 4/5, anda progresando.

—BORRÓN, con Greeme pasó 1700 metros en 1'47" 2/5 con mucha acción.

—LONGCOY, Greeme, 1.300 metros en 1'21" 3/5.

—TAXUS, P. P. Artigas, fue floreado en 2.000 metros que cubrió en 2'13" 1/2.

—MACARENO, Ibarra a la par de MOSQUETERA, con P. rotti, pasó 1.900 metros en 1'2 segundos 2/5.

—RONDADOR, peón 1300 metros en 1'22" 2/5.

MARIUS, peón e HIGH LIFE, Greeme, fueron aprontados esta mañana rematando los últimos 1.400 metros en 1'31".

—VABLAR, Salinas, 1.200 metros en 1'15".

—LUPULO, Greeme, 1300 metros en 1'22".

—EL GRANDE, peón. ABU KIR, Ibarra y CALAFATE, Ferragutti, cubrieron 1100 metros en 1'9" 4/5.

—CARTUCHO, Martín, 2000 metros en 2'12".

—TALMUD, Moyano, 1700 metros en 1'50".

EN LOS ULTIMOS TRAMOS, CHUMBO CONSIGUIO DAR CUENTA DE PHILIPPS QUE ANTES HABIA DOMINADO AL FAVORITO SAN TADEO

SE EMPLEO 1'11"4/5 PARA LOS 1200 METROS

La interesante reunión hipica realizada ayer tarde en el campo del Independencia tuvo por brache la disputa del premio Aluminé, handicap reservado a todo caballo de tres años y más edad ganador de más de cinco mil nacionales. Sobre la distancia exigida de

1.200 metros, cotejaron sus fuerzas siete de los nueve años de los tres años, desbordado de la lucha nuestro candidato. Rasero y Rojero.

Contrariamente a lo que se esperaba, luego de conocerse la ausencia de Rasero que en

rigor era la carta lógica en el lote, Jilguero, que le seguía en orden de chances, no contó con las preferencias del talent, siendo sostenido en segundo término, ya que San Tadeo, que se probaba en esta hora cargando la friolera de 59 kilos, fue erigido en el preferido de la opinión.

Pero la cátedra terminó la fiesta viendo fracasar a sus dos candidatos mayor cotizados. En efecto, San Tadeo tras haber intentado cubrir la distancia de una hebra, fue quebrado arriba ante las impetuosas cargas de sus rivales Philipps y posteriormente Chumbo para apenas clasificarse tercero del ganador que le fue el citado hijo de Cyllaval que cedió Catapano.

Bien dirigido por Rafael Martín, el defensor del stud Alhardón hizo valer sus ligerezas en los tramos finales consiguiendo así dominar a Philipps y San Tadeo cuyas fuer-

Her Child repitió su carrera anterior

SE IMPUSO BIEN Y EN MUY BUEN TIEMPO

Evening, Orden y Nerea de sartaron en el premio Albilla que fue disputado en quinta hora sobre una distancia de 1.200 metros con la presencia de diez yeguas de tres años y más edad, ganadoras de una o dos carreras.

Este turno depaó otro resultado feliz para la cátedra que sostuvo en calidad de predilecta a Her Child, con más de tres mil boletos a ganador.

La representante del stud Condal, respondió a la carrera que hiciera al debutar en este medio, no tuvo mayor trabajo en adjudicarse el triunfo

nuevamente muy bien dirigida por Héctor Gómez que la trajo entretendida para hacer valer sus reservas en pleno derecho y llegar así al disco con más de un cuerpo de ventaja sobre Winnipeg que cargó in fructuosamente en los últimos metros. Tercera entró Historia que fue sometida a prematuro desgaste de energías en una lucha con Pitoja, cerrando el marcador Chonga.

La ganadora repitió apenas cuatro meses y centavos por haberlo, habiendo recorrido la distancia en el buen tiempo de 1'11" 4/5.

Sin recurrir a sus reservas se impuso a yer Pichimalal

CHQUITO PRECEDIO A YERBATERO QUE ENTRO ULTIMO EN MALA ACCION

El handicap de semi fondo de la tarde fue puesto en juego en tercera hora con la presencia de los tres elementos ratificados ya que Raúl's Boy

fué eliminado anteriormente del programa al haberse comprobado que en oportunidad de su último triunfo había corrido bajo la acción de estimulantes prohibidos.

Pichimalal contó con las preferencias del talent con más de dos mil boletos a ganador, mientras que Yerbatero apenas acreditó para sí una millar y poco de boletos. La cátedra tuvo buen acuerdo al inclinarse sus preferencias sobre el citado hijo de Rico, que dirigido por Jorge Mernies en los puestas de expectativa hasta el palo de los 1.000 metros, pasó ahí decididamente a la punta para verse en ganancia al disco sin incomodarse por la carga final de Chiquito, que con algunas reservas se adelantó a Yerbatero, cuya acción final bastante desahogada, no le permitió evitar llegar tercero y último, bastante lejos del ganador.

Pichimalal tardó 2' 17" 1/5 en cubrir los 2.200 metros, tiempo muy bueno si se considera que en ningún momento tuvo que emplear sus reservas de energías.

De punta a punta ganó Mar Dulce

De punta a punta ganó Mar Dulce

PARTICIPARON TRES PRODUCTOS

La carrera reservada a los productos de dos años que no hubieran ganado aún, no contó con la presencia de Mi Viejo y Patty, por lo que el lote se redujo a tres competidores cuyas ligerezas cotejaron sobre un recorrido de 1.000 metros.

Este turno ofreció escasos motivos de emoción, ya que el favorito Mar Dulce, largando bien pisado tomó el comando decididamente para verse en ganancia al disco pese a la tenaz persecución de que le hizo objeto Mañito Picaro que al promediar el derecho impresionó como que había de quebrar la resistencia del puntero, para luego clasificarse segundo a 3/4 cuerpo del pupilo de Grigera. Tercero y último, y bastante lejos entró nuestro candidato, Lord Winter que no hizo nada por responder a la acentuada confianza de que fué objeto.

El ganador tardó en cubrir los 1.000 metros en tiempo de 1'0" 4/5 y fué dirigido por Ramón Moyano.

Tactful obtuvo un buen triunfo

MORDISCON Y OJEROSO LE SIGUIERON EN ORDEN DE LLEGADA

Lion O'R, Brunning y Lindon rehusaron el encuentro en la sexta carrera reservada para los caballos de tres y más años ganadores de dos o tres carreras.

Despartano, Ojeroso, Mayoli y Tactful se repartieron las mayores boletas de esta hora, en donde se jugó con marcado entusiasmo.

De los tres primeros, apenas el segundo devolvió parte de lo jugado a sus medidas, pues consiguió clasificarse tercero en el marcador sin responder así en la medida que se esperaba de sus antecedentes.

La victoria correspondió a Tactful que reapareciendo con una buena corrida preliminar y muy bien dirigido por Juan H. Castro, hizo valer sobre el derecho sus reservas para dominar a Mordiscon por un cuerpo tras haber intentado este cubrir el recorrido de una hebra.

Tercero entró Ojeroso y cuarto Turquí.

NOTICARIO DEL TURF

DATERO, del stud "Delante ro", fué enviado al campo, donde se tratará de reponerse.

—Alfredo Apollonio se hizo cargo de La Boba, Palalarga, Moly, Guayra, Sima y Paneto, elementos que reversionarán bajo sus órdenes.

—Especiality, Sirgo y Sima y Sigue, del stud "Juan José" nuevamente han quedado a cargo del compositor Reta.

—Huelma fué enviada a la caballería. Revistaba entre los elementos del "J. José".

—Fué traída Etiqueta de la caballería. El trainer Telcheche, tendrá a su cargo la dirección. También Damasca fué enviada para el mismo cuidador.

Juan H. Castro dió doblete

El único profesional que tuvo la fortuna de anotarse ayer con más de una victoria, fué Juan H. Castro, el eficaz piloto que día a día da muestras evidentes de volver por sus fueros de otrora.

El mendocino, puso en ganancia a Haendel en la cuarta carrera con el que obtuvo una notable labor, integrando en la sexta el doble triunfo con Tactful, sobre el cual también mostró aquellas dotes de gran jinete que le valieron más de un elogio justiciero.

Muy sentido llegó Danseur

Contrariamente a lo que esperábamos se hizo participar en el premio Remate de la tarde, reduciendo así el lote de anotados a doce, cuyas fuerzas cotejaron sobre la distancia de 1.400 metros.

Los profesionales de la opinión: Hitler y El Cocinero, fracasaron totalmente sin haber tenido en la lucha mayor intervención, llegando fi-

Se rehabilitó Haendel de su último fracaso

HERMAN LLEGÓ SEGUNDO A 12 PESCEZO

Los ocho caballos de tres años y más edad ganadores de una carrera cumplieron con su compromiso en el premio Alpacato que se puso en juego en cuarta hora sobre una distancia de 1.400 metros.

Este turno depaó un resultado favorable a la mayoría que vio triunfar a su predilecto Haendel.

El vástago de Contrán, rehabilitándose de su fracaso del repise y muy bien conducido por Juan H. Castro en los puestas de expectativa, cargó en el derecho para hacer sensibles ventajas que le permitieron sobrellevar exitosamente la potente carga final de nuestro candidato Haendel que tuvo que conformarse con el segundo puesto a ridículo pescezo del pupilo de S. Caró que tardó 1'26" en cubrir la distancia de la prueba.

Tercero entre Meterete, que tuvo nutridos tropiezos en el derecho, completando el tablero, Polifono, que amenazó seriamente por momentos.

Lunar debutó con una buena victoria

EL FAVORITO GORRION ENTRO APENAS CUARTO

Bambollero que se sintió de un remo días antes y Viles, no fueron de la partida en el premio Astuto reservado a los caballos de tres años que no hubieran ganado.

La cátedra cifró sus esperanzas en el debutante Gorrion pero el vástago de Afr Ralid que durante el recorrido hizo poco o nada por el triunfo, alcanzó apenas a clasificarse cuarto.

El puesto de honor se lo adjudicó el debutante Lunar, un hijo de Luisillo que se iniciaba bajo los mejores auspicios ya que en privado había cumplido ejercicios de primer orden. Dirigido por Irugaray, el pupilo de Carro se posesionó de la punta a los cien metros de la suelta para no abandonarla hasta cruzar el disco en ganancia con más de un cuerpo de luz sobre Loco Bravo que in fructuosamente trató de des contar ventajas en los tramos finales. Tercero entre Acteón, en una carga de refresco, completando el marcador, el favorito.

Novedosos

MODELOS PARA OTOÑO e INVIERNO

Como Siempre lo Mejor a los Precios MAS BARATOS DE ROSARIO.

CAMISA en **FINO POPLIN**

Blanco con cuello suelto esmerada confección

Nos. 35/47 a \$ 7.90 y \$ 5.80

CAMISetas en algodón egipcio blanco, artículo de gran resultado, para entretiempo, manga larga.

Talle 42 a \$ 3.70

Talle 40 a \$ 3.50

Talle 38 a \$ 3.20

Talle 36 a \$ 3.00

El calzoncillo haciendo juego.

Talle 42 a \$ 4.20

Talle 40 a \$ 3.90

Talle 38 a \$ 3.50

Talle 36 a \$ 3.20

MEDIAS DE HILO Y SEDA, fantasía y lisas todas de gran resultado a \$ 1.10; 0.95 y a \$ 0.45

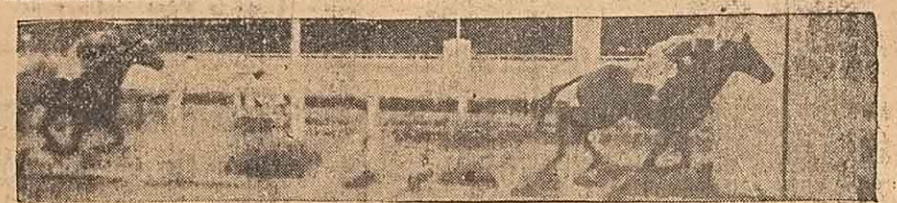
ALFOMBRAS Y TAPIS

cién recibida. —

Para el adorno de su hogar

SOMOS ESPECIALISTAS

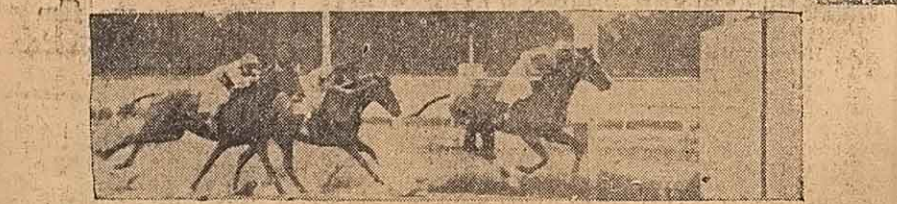
CUATRO LLEGADAS DE LA REUNION REALIZADA AYER



Pichimalal alcanza el disco con ventaja sobre Chiquito.



Herd Child llegando a la meta. Segunda Winnipeg, 3a. Historia y 4a. Chonga



Llegada de la segunda carrera: 1o. Lu nar, 2o. Loco Bravo y 3o. Actón



Llegada de la cuarta carrera: 1o. Haendel, 2o. Herman.

Tuvo abundante labor el comisariato

LAS RESOLUCIONES ADOPTADAS

Primera Carrera. — Fué retirado por prescripción veterinaria el caballo Mi Viejo (sobrecarga).

Segunda carrera. — Se multó en veinticinco pesos al jockey Héctor Gómez, piloto de Siria, por molestar a la altura de los 900 metros a su colega Ramón Moyano, montado de Alt.

Tercera carrera. — Se resolvió amonestar al jockey Raúlmo García por no efectuar el reclamo correspondiente a molestias sufridas durante el transcurso de la prueba con su pupilo Chiquito.

Asimismo se resolvió amonestar al cuidador Florindo Catapano (hijo) por haber producido por su pupilo El Cocinero, un multo en veinticinco pesos al jockey Jorge Mernies por perder la línea con Luz Blanca.

Cuarta carrera. — Reclamaron los jockeys Ramón Moyano, montado de Hernán, y Julio S. Ibarra, de Meterete, contra el aprendiz Juan Arloro, de Polifono, por haber sido molestado por Arloro a su vez reclamado contra Juan H. Castro, montado de Haendel, por haberse recostado sobre su cabalgadura, obediéndolo a molestar a los pilotos primeramente nombrados. Se resolvió no tomar ninguna medida en virtud de haber justificado el jockey Castro que no obstante todos sus esfuerzos no pudo evitar que su pupilo se recostase sobre el

caballo del aprendiz Arloro, motivando que éste molestara a Moyano e Ibarra.

Quinta Carrera. — Se presentó el cuidador Alfredo Boné dejando constancia de su conformidad con la performance de su pupila La Simpática.

Sexta carrera. — A la altura de los 1.200 metros: rodó el caballo Toscanito por haberse holidado; su piloto Juan Ledesma resultó ileso.

Séptima carrera. — Se multó en veinticinco pesos al aprendiz Juan Arloro, piloto de El Cocinero, a pedido del Starter.

El cuidador Jesús Ramírez dejó constancia de su conformidad con la carrera producida por su pupilo El Cocinero.

Se multó en cincuenta pesos al jockey Rafael Martín por perder la línea con Chumbo.

—Puesto en subasta el ganador Santander, con la base asignada de \$ 2.500, no tuvo interesados.

Octava carrera. — Se multó en cincuenta pesos al jockey Fernando Rodríguez de Philipps para que explicara la performance aparentemente contradictoria producida por su expresado pupilo. Siendo sus explicaciones satisfactorias.

—Se dispuso liquidar también comisión al jockey Candido R. Ronga por haberse retirado a la meta del ganador Chumbo durante la remisa (art. 17, inciso V, del Reglamento de Carreras).

En la sexta carrera a los ciento cincuenta metros de la largada, rodó el caballo Toscanito dando por tierra con su piloto, Juan Ledesma, que de inmediato se incorporó trasladándose luego al paddock en la ambulancia, donde revisado, pudo comprobarse sólo había recibido algunas contusiones de escasa importancia, permitiéndosele por ello actuar en los siguientes compromisos.

En cuanto al vástago de El Mosquito, siguió el tren de la carrera, dando seguidamente dos vueltas alrededor de la pista sin control alguno. Finalmente, y por efectos del cansancio, el del stud Río Cuarto se paró a la altura del palo de los 1.400 volviendo sólo para ser sujetado así por su peón.

PERDIO EL CAMPEON DE 1936

Un ala derecha que se las trae

DARA TRABAJO A LAS DEFENSAS

Provincial cuenta con una delantera de indudable calidad, pero sin duda el punto destacado de la misma reside en el ala derecha. Villarido y Oviedo forman un dúo capaz de hacer correr mas de la cuenta al half mas pintado. El puntero, poseedor de un excelente dribling, discreta velocidad y shot potente, tiene en la habilidad de Oviedo un complemento ideal. Oviedo es un insidioso que sabe ubicarse en el field, y cuya habilidad para pasar el esférico sobre la marcha, jugando sin permitirle el pique, contribuye a dar velocidad a la línea.

Puede asegurarse que Villarido y Amaya han de dar a Provincial mas de una satisfacción durante la presente temporada.

EL REFEREE ESTUVO BIEN

Cuando en un match bravo como el disputado por Provincial y Central Córdoba el referee analiza dos acciones, y su decisión evita que se produzcan protestas, puede afirmarse que ese árbitro posee verdaderas condiciones para destacarse en su cometido. Rey fué un árbitro consciente en el encuentro disputado ayer, y puede afirmarse sin temor a equivocaciones que su energía impidió que se jugara con demasiada recie dumbre. Solo los eternos descontentos al final intentaron contrar una excusa para protestar, pero en general, quedó la impresión de que donde juegue este árbitro, habrá cotejos normales, dentro de la relatividad que se impone al hablar de estas cosas del fútbol.

VALDEZ

El sábado una comisión de socios de Newell's Old Boys se entrevistó en Santa Fe con el eje medio Valdez con el objeto de conseguir que se reincorpore al primer equipo de la entidad.

Valdez sin embargo no parece tener mayor interés por volver a las canchas ya que exigió la suma de diez mil pesos de prima, exajerada por cierto y la aclaración de su situación en virtud de manifestaciones de un dirigente de la entidad.

POR SEGUNDA VEZ CAE VENCIDA LA VALLA DE FUNES



El arquero de Central Córdoba ha quedado fuera de foco en su salida ante el peligro y Provincial consigue el segundo tanto de la tarde mientras Domingo nada puede hacer para evitarlo y Dioses se halla en el suelo.

Provincial se impuso merecidamente en un match en el que le correspondió llevar la iniciativa

ALISTANDOSE CON SUPLENTE, LOS "AZULES" FUERON POR MOMENTOS SUPERADOS POR SUS ENTUSIASTAS ADVERSARIOS

Se ha cumplido la primera jornada del campeonato oficial, en la que no faltó por cierto la sorpresa: la amplia derrota del campeón de 1936. Pero esta sorpresa viene a resultar un tanto relativa, si se recuerda que antes del match, los comentarios asignaban a los rojos mucha chance.

Provincial es un cuadro que ha venido demostrando, no solo entusiasmo, que parece ser el patrimonio de los clubs modestos, sino también calidad, traducida en perfiles mance, honrosas a través de recientes actuaciones. Vencedor de Platense, vencido un tanto injustamente por Newell's, llegaba a la lucha con los azules en un plano, sin de superioridad, tampoco de inferioridad. El conjunto del parque Escorial era cosa seria para un Central Córdoba debilitado por la ausencia de algunos titulares, y alineado en forma un tanto sorpresiva casi a la hora indicada para darse comienzo a las acciones.

UN TRIUNFO MERITORIO

No puede restarse méritos a la performance cumplida por Provincial, y al triunfo obtenido frente al bravo adversario. Durante todo el transcurso del match, Provincial registró méritos en su juego que revelaron una armonía evidente en sus líneas, lo que le permitió llevar el control de las acciones.

Hubo en el conjunto mucha voluntad y fe en la victoria. Y ante un adversario un tanto disminuido en su poderío, que no pudo coordinar sus líneas en la forma exigida por el cariz del cotejo, esta forma de actuar de los "rojos" debía lógicamente tener sus frutos en la ventaja con que finalmente el score rubricó su actuación.

LA ACTUACION DE CENTRAL CORDOBA

Dejamos traslucir en nuestro comentario previo a este encuentro, una cierta desconfianza para acordar su presencia al jugar al conjunto "rojo". En verdad que el cuadro había venido jugando solo discretamente en los últimos encuentros y, además, se encontraba sin el concurso de algunos de sus mejores jugadores. La zaga debió integrarse con "Domingo", pues mientras Onandia no estaba en condiciones de prestar su concurso, Emanuel se halla cumpliendo una sanción disciplinaria.

Un desgarramiento sufrido por Ibarra determinó que su puesto fuera ocupado por Dioses, pues tampoco Vasilé estaba en estado atlético como para actuar. Y en la delantera, Staggi permanecerá aun en lecho por algunos encuentros. De esta manera no era posible confiar mucho en el equipo que había logrado para la entidad del sur, el título de campeón de 1936.

ASPECTOS DEL MATCH

Los primeros minutos de juego dieron en verdad la pauta de lo que sería el match. Provincial mostró en estos momentos realmente voluntarioso. Sus delanteros fueron en busca de la conquista rápida de ventajas, y en dos oportunidades, malogradas por el poste y por Funes en una notable jugada, estuvieron a punto de lograrlo. Central Córdoba tuvo algunos amagos en sus delanteros pero todo no pasó de remates efectuados desde larga distancia. La primera ventaja de los rojos fué por lo tanto merecida y aunque reaccionó Central Córdoba hacia el final del periodo el score no acusó variantes, premiando así la labor de quien

EL SEGUNDO PERIODO

Reanudada la lucha, Provincial evidenció mayor ajuste en sus posiciones y afino superioridad en el juego. Por el contrario en las filas adversarias se hizo mayor el desconcierto, y aunque en la zaga Bussano y en la línea de ágiles Maigán trataban de levantar las acciones del conjunto local, era evidente que la segunda ventaja de los rojos sería inevitable. Y así ocurrió en efecto, obrando decisivamente para dar mas entusiasmo a los integrantes de Provincial que lograban dar cifras categóricas al tanteador. Cuando el match ya estaba de finido, Central Córdoba intentó una nueva reacción, pero a base de jugadas de escasa calidad, intentando lograr a base de empuje y corazonadas, lo que solo pudo lograrse con mas colaboración y ajuste de líneas.

TRIUNFO INOBJETABLE

Puede afirmarse que Provincial logró una victoria que le acredita títulos para ser considerado entre los buenos equipos que disputarán el campeonato iniciado ayer. Hay en sus filas valores de verdadera calidad, y aunque debieron enfrentarse a un Central Córdoba sin duda inferior a sus propios méritos, ello no resta categoría a la decisiva victoria obtenida. Superior en juego, también superó ampliamente a su adversario en decisión. Lógico es por lo tanto el resultado obtenido que vino a premiar la labor de un equipo que dará mas de una satisfacción a quienes se guen con cariño, la campaña del conjunto que defiende la roja casaca de la entidad del parque Escorial.

Juego de escasos relieves técnicos ofrecieron C. Córdoba y Provincial

LOS AZULES SE DESLIGARON DE LA RESPONSABILIDAD DE BRINDAR ESPECTACULO

Puede afirmarse que los 5.000 aficionados que concurrieron al campo de juego de Central Córdoba, afrontando la tarde destemplada y gris, no tuvieron compensación su ficiente en la calidad del juego que ofrecieron el campeón de la anterior temporada y Provincial.

Acciones de escasa técnica, frías por momentos, tuvieron empero atisbos de entusiasmo en las filas del team visitante, y le encontró con una frecuencia de la que habla con elocuencia el score en su favor, y el trabajo impropio que por momentos tuvo Funes.

Provincial fué en sumo el conjunto que menos capacidad quizás para ello, debió cargar con la responsabilidad del espectáculo, mientras Central Córdoba se desligaba de ella, como si sus hombres no parecieran muy convencidos de la conveniencia de prodigarse contando con tantos factores adversos. En verdad que jugar sin el poderío habitual ante un rival que se superaba por momentos y sintiendo la hostilidad creciente del público, hizo olvidar al Central Córdoba impetuoso de sus buenas épocas, para dar paso a ese equipo sin alma diríamos, que solo en Bussano y Maigán tuvo chispazos de tiempos mejores. Cabe empero esperar una reacción por los mismos prestigios del conjunto, ya un tanto quebrantados. En lo que respecta a Provincial, se

inició con buen pie y su chance en futuros compromisos ha de verse considerablemente acrecentada. Ayer hizo el cuadro acopio de un buen canal de optimismo y entusiasmo para futuras luchas. Y no es para menos después de lograr tan categórico score ante el cuadro que por derecho propio detentaba el título de campeón en la anterior temporada.

BUSSANO, EL MEJOR EN LA DEFENSA, Y EL ATAQUE

Fué la figura destacada de Central Córdoba

En el equipo "charrúa" destacó ayer nuevamente su clase el zaguero izquierdo Bussano, en cuyos méritos ampliamente conocidos por los aficionados, no se verán sin duda acrecentados aunque su actuación de ayer fué brillante. Porque hablar de una buena performance de Bussano, no es destacar un hecho que se produce muy de tarde en tarde, pues ya ha acostumbrado a sus partidarios a considerarlo como uno de los puntales del equipo.

Ené ayer la figura en la defensa y también en el ataque pues en el segundo periodo se convirtió en un sexto forward, empujando en enseñar el camino

CUARTA ESPECIAL.

CENTRAL CORDOBA SE IMPUSO CON FACILIDAD A PROVINCIAL

6 GOALES A 2 REGISTRO EL SCORE FINAL

La buena voluntad no lo es todo en el fútbol...

DIOSES SE MOSTRO LABO RIOSO PERO... NADA MAS

La ausencia de Ibarra se dejó sentir mucho en la defensa de Central Córdoba. Dioses fué designado para reemplazarlo y por cierto que el hombre se mostró sumamente laborioso. Su buena voluntad llegó a extremos de excepción pero, lamentablemente, ella no bastó para dar a su acción el ajuste suficiente como para ser útil al cuadro. No llegó con todo a fracasar, pero tampoco puede afirmarse que contribuyera a que Central Córdoba buscara una reacción ante el adversario que no le dio tregua en momento alguno.

Algunos aspectos interesantes ofreció el preliminar de ayer en el field de Central Córdoba, pues si bien la cuarta especial local evidenció superioridad, no faltó entusiasmo en los "rojos" que trabajaron con tesón para finalmente ser derrotados por un adversario de mayor poderío, sin duda.

El score final registró seis tantos para Central Córdoba contra dos de Provincial. Los goles del ganador fueron obtenidos por David, Alonso (2) y Cardotti (3). Los del team visitante por De Roco y Atusani.

Los equipos se alistaron integrados de la siguiente forma: Provincial: Ferretto, Suchi y De Giorgi; Masa, Martino y Montenegro; Pavanetto, Zambrana, De Roco, Scalena y Atusani.

El aumento de las recaudaciones

Ayer, fecha inicial del campeonato las recaudaciones tuvieron un repunte favorable con respecto a los partidos del año pasado.

Tomenos, por ejemplo, el match entre Rosario Central y Argentino que produjo pesos tres mil ochenta. El año pasado siendo también local y el precio de la entrada porular un peso, sólo se recaudaron 1.872.50. Hay que tener en cuenta que el número de socios de Rosario Central ha aumentado considerablemente. Las otras recaudaciones fueron las siguientes: Central Córdoba y Provincial \$ 676.20. Newell's Old Boys y Spar ta, \$ 557.50. Tiro Federal y Belgrano, \$ 245.

POSICIONES DEL CAMPEONATO OFICIAL DE 1a. DIVISION

ARGENTINO, NEWELL'S, BELGRANO Y PROVINCIAL EN EL PRIMER PUESTO

CLUBS	J.	G.	E.	P.	Pts.	Gr.	Gc.
ARGENTINO	1	1	—	—	2	2	1
BELGRANO	1	1	—	—	2	2	0
N. OLD BOYS	1	1	—	—	2	3	1
PROVINCIAL	1	1	—	—	2	3	0
C. CORDOBA	1	—	—	1	—	—	3
R. CENTRAL	1	—	—	1	—	1	2
TIRO FEDERAL	1	—	—	1	—	—	2
SPARTA	1	—	—	1	—	1	3

ANUARIO KRAFT

EDICION 1937

GRAN GUIA GENERAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA CON BOLIVIA, CHILE, PARAGUAY, PERU Y URUGUAY

EL ANUARIO KRAFT

es un eficaz intermediario entre el vendedor y el comprador. Un aviso en el ANUARIO KRAFT en los gremios correpondientes, detallando sus diferentes productos, aumenta sus ventas con muy poco costo. Si desea una información correcta y económica, suscribase a la edición proxima, puesto que el 30 % de cambios representan anualmente unos 600.000 datos nuevos.

2.000.000 de direcciones cuidadosamente rectificadas y clasificadas. — Siempre de actualidad.

PRECIO DE VENTA: TOMO SUELTO \$ 30.- DOS TOMOS " 60.-

ADMINISTRACION

EDIFICIO KRAFT

RECONQUISTA 319—27. BUENOS AIRES Unión Telefónica 31, Retiro 3411-16

SOLICITE MAS DATOS TELEFONICAMENTE

REPRESENTANTE EN ROSARIO:

JUAN VIGNA, PARAGUAY 1610

Ginebra Legítima Superior "LA LLAVE"

Destiladores PETERS Hnos. S. A.



DISTRIBUIDORES AVILES, MORONI y Cia. ROSARIO

LOS DEBUTS FUERON NOTA DESTACADA EN EL MATCH TIRO-BELGRANO

FLAMINI SE LESIONO

En Tiro Federal hacia su debut ocupando la plaza de insidier izquierdo, el ex jugador de Washington Flaminio, quien tuvo la mala suerte de lesionarse en las postrimerías del primer período.

Hasta ese momento, Flaminio había sido el mejor delantero de los locales, ya que sus entradas oportunas y sus pases medidos, dieron que hacer a la defensa "celeste". También supo emplear el shot al arco certeramente, siendo el único forward de Tiro que probó a Boloí dos o tres veces.

Según parece, la lesión de Flaminio, insidier izquierdo, no es de mucha consideración y para el domingo próximo estará repuesto.

Es un player de porvenir, que tiene que dar mucho más todavía.

C. Boloí debutó en Belgrano

Los dirigentes "celestes" habían pensado confiarle la custodia de la valla a Olmedo, que en su cuarto de hora, dió que hablar. Pero resulta, que alguien dijo que en Villa Constitución había un custodiado de esos que hacen época, y sin más trámites, decidieron contratarlo.

El muchacho, que además de ser futbolista es un buen nadador y un atleta completo, de entrada, impresionó favorablemente por su pinta. Forjado, elegantemente equipado y de movimientos elásticos, estaba por con vencer que era bueno a todos, cuando se le dió por "mariposear" y algunas sonrisitas cachadoras menudearon a raíz de su primera intervención. Recién se pudo des unirse en el segundo tiempo, cuando Maciel le mandó de una un viaje de esos que no paran hasta la red, pero que gracias a una revocada espectacular de Boloí quedó en goal para mejor oportunidad, pero no para esa.

Y nada más, no le pararon más.

La incógnita todavía no se ha despejado. Esperamos que lo sometan a más ruda labor para ver si la pinta marcha pareja con las condiciones.

Otro debutante que se lució

Rodríguez, un muchachito de Arceña, que integrando un equipo de Coronda consiguió palmaria en el Departamento de San Gerónimo, donde se le considera uno de los mejores hombres en su puesto —wing izquierdo— debutó en Tiro Federal.

De salida, contando con la colaboración de Flaminio en el plantel de sus medios, hizo dos o tres jugadas que llamaron justamente la atención por su calidad y fue el delantero que más trabajo dió. Tiene la rara cualidad de emplear el shoting con frecuencia, tanto de izquierda como de derecha y su tapón, es bastante respetable. Y lo mejor, es que tiene cierta puntería.

En el segundo período, no tuvo oportunidad de destacarse, ya que no contando con la ayuda del insidier por estar lesionado, Fagotti se le pegó como estampilla y Muzurunga lo "cepilló". El muchacho, que es un pichón de crack, se atemorizó, pero no por ello dejó de evidenciar cualidades excelentes.

Es otro de los nuevos que harán carrera en Tiro Federal.

La mayor efectividad de los delanteros celestes significáronle la victoria

El encuentro que realiza ron Belgrano y Tiro Federal en la cancha de éstos, resultó nada más que discreto y pasó a ser un cotejo más en los equipos de los que hoy actúan en la división privilegiada.

De todo lo que hubo en 90 minutos de juego, lo más destacable resultó el debut de varios jugadores, algunos de los cuales lograron conformar, pero los más, no dieron sino disgustos a sus parciales, especialmente a la "hin chada" tirolense, que fue la que debió sufrir las consecuencias de los varios debuts.

Tiro Federal presentó una delantera en la que los 5 hombres, recién se conocieron cuando más hace 5 a 6 días; y lógicamente no pudo existir comprensión entre ellos, conspirando tal circunstancia contra la mejor performance del equipo.

Belgrano, por su parte, sin hacer un buen match, en el

transcurso del juego hizo mé ritos suficientes como para que los honores de la jornada le correspondieran. Tuvo un rival que le ofreció lucha en algunos pasajes del segundo período, ya que la etapa inicial le correspondió en su mayor parte.

EN MAL COMIENZO

Los tirolenses anduvieron en la mala desde los primeros instantes; de salida, el "chino" Ibarra consiguió vencer la valla de fendedora por Calegaris, ventaja que aumentó de inmediato, al quedar el equipo local en inferioridad de condiciones por re tiro de D'Andrea, quien en un choque se lesionó de alguna consideración en el rostro.

Este accidente, pareció con cluir con el entusiasmo de los defensores de la casaca que con tanto éxito vistieran Bonzi, Fag giani y otros cracks de la guar dia vieja. La "hin chada", que hace ya un tiempo se acostumbra a perder, no alentó a su

equipo como para infundirle ánimo. Y así, huerfano de entusiasmo entre sus players y fal to de los aplausos de la barra, los albi celestes hicieron un primer período malo, en el cual Belgrano no sufrió apremios que hicieran peligrar la venta ja de los dos goles que habían conseguido.

REACCION DE LOS LOCALES

La buena actuación que le cupo a la línea media en la segunda etapa de juego, hizo que las cosas variaran y por momentos, llevaron los de la casa la ofen siva, empero, sin poner angus tia en los corazones de los visi tantes, ya que los shots al arco defendido por el debutante Car litos Boloí, brillaron por su ausencia. La lesión de Flaminio, por otra parte, le restó peligro sidad a la ofensiva de Tiro Fe deral, ya que los defensores ce lestes se concretaron a cuidar al de shot más peligroso, que fue Rodríguez y a los otros los

dejaron que hicieran ese juego improductivo como es el hacer "chiches" con la pelota, "chi ches" que por otra parte, ni si quiera entusiasmaron a las tri bunas, pues ninguno de ellos sa lió tal cual sus ejecutantes los pensaron: Maciel, por ejemplo, se pasó haciéndole fintas a la pelota pero no la tocaba; le qui so ganar por puntos sin em plear ni la izquierda ni la dere cha.

UN POCO MAS DE POSITI VISMO

Por el lado de los "celestes", las cosas no marcharon mejor. Sin un director de ataque que supiera imprimir a su vanguar dia calidad de juego, estuvo la delantera librada a la direc ción que buenamente le pudie ra imprimir Ligterman desde su puesto de insidier.

Con todo, demostraron más positivismo, no sólo por el he cho de haber conseguido dos goles, sino también por que

hicieron emplear con mucha asiduidad a Calegaris, que en todo momento respondió a las exigencias de un puesto tan delicado como es el de guarda meta.

ASPECTOS TECNICOS

POBRES

Como ya dejamos consignado, resultó un encuentro de ac cio nes técnicas poco felices. Las mismas, le correspondieron siempre a la línea media de Tiro Federal, que hizo un buen juego de conjunto y al "rusi to" Ligterman, quien con su ca lidad indiscutida, fue el que mejor cosas como le gente hi zo.

Belgrano se concretó a de fender con ténis sus posiciones y acudir por medio de sus dos insidiers las contrarías. Ninguno de los dos buenos logró armonizar totalmente sus i fe nses; unos, por falta de cali dad en algunos hombres, y otros, por jugar con un equi po improvisado.

CUARTA ESPECIAL.

Una cuarta especial bastante discreta demostró tener Tiro Federal que durante todo el match se mostró superior a Belgrano a quien consiguió ven cer por tres a cero anotando los goles Pablitcheno 1, Fran cia 1, y Danelón 1.

Los cuadros que actuaron es taban así formados:

Tiro Federal: Campagnucci, Galarza y Ojeda; Yácomo, Chio di y Pani; Provenzano, Fran cia, Danelón, Francia y Pabli chenco.

Belgrano: Lomes; Crispino y González; Muzzi, D'Andrea y Trulls; Ines, marrón, Gonzá lez, Blasco y Crislini.

El "chino" Ibarra, scorer

Para los que conocen las características del menudo insidier de los "celestes", el hecho de que en el encuen tro contra Tiro Federal haya sido el scorer, resultará al go fuera de lo común, algo que no se concibe en él.

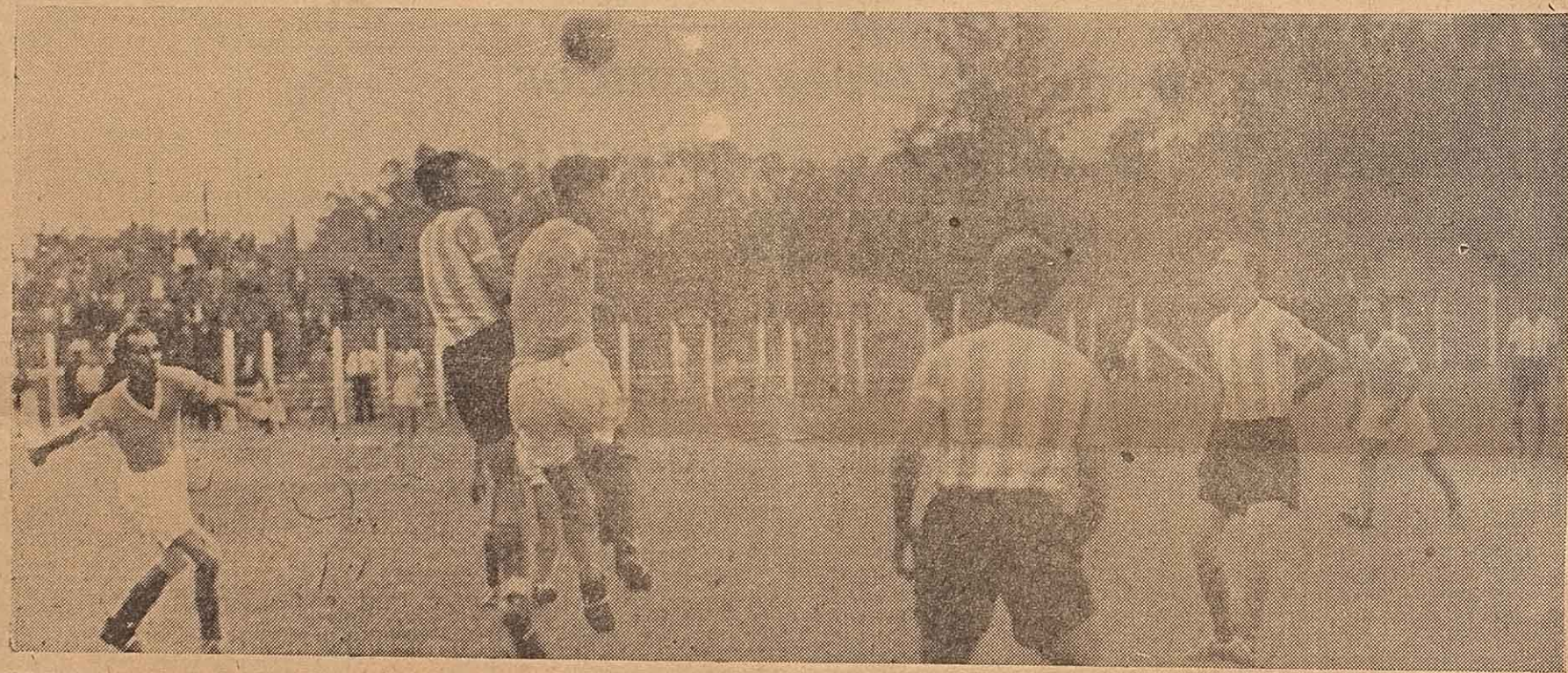
Al muchacho, que gusta deleitarse con la de gajos ha ciéndola pasar entre adver sarios y apilando halfs, se le dió por hacerse el Bernabé y cuando sólo había trans currido un minuto de juego, se cortó resueltamente para

vencer a Calegaris y marcar así el primer goal de la tem porada.

Según parece, le tomó el gusto al arco, ya que poco después quiso hacer lo mis mo, sin mayor éxito. Pero su tercer tentativa dió tan buen resultado como la primera, ya que tras de eludir a dos hombres y shootear al goal, conquistó la segunda ventaja de su equipo entre los aplau sos de su "hin chada".

El "chino", además de es tar oportuno frente a la va lla, jugó un encuentro regu lar, formando con Martí nez una pareja que tuvo a mal traer al zaguero García.

DONDE PUEDE VERSE COMO UN JUGADOR SALTA CON POSE



Al partido entre Belgrano y Tiro Federal pertenece esta escena. Ligterman, salta elegantemente con la mano en la cintura, molestado por un jugador tirolense y rodeado de adversarios. Pero por las intenciones de Barón que está detrás de ellos, es él quien ha de jugar la ball.

El argentino A. Pereyra ganó ayer la última etapa

En la clasificación general le correspondió el primer puesto al corredor Jung

Con la última etapa disputa da ayer entre San Pablo y Río de Janeiro, ha terminado la gran carrera de regularidad Montevideo-Río de Janeiro que tiene un recorrido a 3.200 kiló metros carrera que, por las di ficultades del camino ha servido para poner a prueba la capaci dad de las máquinas y volantes que intervienen.

Solamente 18 competidores partieron ayer de San Pablo, cantidad que significa una ter cera parte de los que iniciaron el 4 de abril la carrera en la capital uruguayaya, habiéndose quedado el resto en el camino por causas diversas, aunque en verdad hay que reconocer que los accidentes personales fueron muy pocos dada la razón apun tada.

En términos generales es dig no de destacar la actuación de los corredores argentinos que en la primera y segunda etapa tuvieron mala clasificación, ya que poco a poco se fueron afirmando en la clasificación ge neral. Nos referimos a Musso, Krusne, Karstulovic, sin contar desde luego a Antonio Pereyra que desde la iniciación de la prueba tuvo una buena colocación. Fue así que estos, con los volantes brasileños Jung y Pin tos, fueron los encargados en las cuatro últimas etapas de darle un mayor interés a la ca rretera, alternando en las puestas de vanguardia.

El punto más destacado lo constituyó Pereyra, quien, sin ánimos de obtener el primer premio —a estar a las manifesta ciones que él ha hecho ayer— y sólo por sport intervino en es ta competencia, ganó en exce lente forma los tres últimos tri mos: o sea: Florianópolis-Curi tyba, Curitiba-San Pablo y San Pablo-Río de Janeiro, constitu yendo un duelo en este último tramo entre el citado volante y Arturo Krusne, para llegar a la meta con sólo 200 metros de diferencia.

La meta se había establecido en el barrio Carpinho, punto de ro de la carretera Río de Janeiro-San Pablo donde se reunie ron varios miles de aficionados. Los dirigentes de la carrera habían calculado que los 500 últimos kilómetros se cubrirían con un promedio no muy bueno por las dificultades expuestas y también porque los volantes se sentían fatigados, pero contra riaron los corredores que marcha ban a la cabeza haciendo un gran esfuerzo se mantuvieron dentro del máximo que estable cía la reglamentación, luchando con mucho entusiasmo.

Así fue que la jornada en su último tramo fue muy interesan te, esperándose según los datos que se obtenían de los diversos controles, el corredor Krusne obtendría el primer puesto. Ya en las postrimerías de la prin ba, Antonio Pereyra volvió a tomar la vanguardia y así llegó a Río de Janeiro, que era su mayor deseo.

CLASIFICACION DE LA ULTIMA ETAPA

Al control de Carpinho lle garon en este orden:

1o. Antonio Pereyra, a las 13.33 horas.
2o. Arturo Krusne a las 13 y 39 horas.
3o. Norberto Jung, a las 13 y 49 horas.

Los demás conductores lle garon en el siguiente orden: cuatro João Pinto, brasileño, 14.05; quinto Daniel Musso, argentino, a las 14.09; 6o. Pereyra, brasileño, a las 14.10; 7o. Juan Ghigliano, uruguayo a las 14 y 20; 8o. Clemente Rovero, bra sileño, a las 14.23; 9o. Paulino Miranda, 14.37; 10o. Emilio Karstulovic, chileno a las 14 y 45; 11o. Carlos de Martini, ita liano, a las 14.59; 12o. Víctor Borral Fabini, uruguayo, a las 15.07; 13o. Miguel Frabastie, brasileño, a las 15.07; a diez metros de Cahin; 14o. Eugenio Pagni, argentino a las 15.46; 15o. José Lenders Magalhães, brasileño, a las 15.50 y Julio de Moraes, brasileño a las 16 y 13 horas.

EL GANADOR: NORBERTO JUNG

Luego de realizados los cóm putos generales de la carrera se otorgó el primer puesto al corredor brasileño Norberto Jung, que había hecho desde un principio una carrera muy regular.

SPARTA ADQUIRIO LAS TRIBUNAS DEL FIELD DE G. Y ESGRIMA

Mañana se trasladarán las instalaciones

Los dirigentes de Sparta, con sientes con su propósito de hacer obra en favor de la entid ad, a la que aspiran a colocar en un lugar destacado entre las que actúan en nuestro medio, han terminado con éxito las gestiones para adquirir las tri bunas del campo de juego de Gimnasia y Esgrima.

Mañana comenzará a efec tuarse las tareas en el campo de juego de Arroyito.

Se ha abonado ya la suma de mil pesos y la restante, tres mil pesos, se pagarán en varias cuo tas, habiéndose responsabiliza do los dirigentes de Sparta por esa suma.

La inauguración de las nue vas instalaciones del field de Sparta se efectuarán d'ante una gran fiesta deportiva que los dirigentes de ese club han dispuesto ofrecer como homena je a la prensa deportiva y sus representantes.

Campeonato C. de Basket Ball

De acuerdo a lo que estable ce la reglamentación del Cam peonato Competencia de Bas ket-ball, esta noche a las 21 quedará clausurado el registro de inscripciones, campeonato que está reservado como se sa be para Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, Rogatas Santa Fe y los cinco equipos mejor clasi ficados en el campeonato ofi cial de la Asociación Rosarina. Este certamen dará comien zo el día 23.

PROPIEDADES

Nos encargamos de la Admini stración de Propiedades, Cobran za de Créditos Hipotecarios y de Cuotas de Terrenos. Vendi dos por Mensualidades

BANCO EL HOGAR ARGENTINO

D'Andrea fué el mejor de su team

Una excelente adquisición han hecho los tirolenses con D'Andrea.

A juzgar por el match de ayer, el muchacho tiene con diciones, que sabe emplear acer tadamente, y un entusiasmo po co común en un jugador pro fesional.

Tuvo la desgracia de lesio narse de entrada, quedando en inferioridad de condiciones, pe ro el abandono del field y la mano santa del masajista, lo dejaron en condiciones de rein tegrar a la lucha al promediar el primer half time.

En el segundo período, de mostró como se juega de cen tre half. Anuló al eje delan tero confiado a su custodia y le para Ligterman e Ibarra una constante pesadilla. Los de lanteros tuvieron por su parte en él un excelente colaborador, ya que entregó pelotas servi das, las que desgraciadamente, no supieron aprovechar.

De seguir jugando así, con Bozerra y Galtieri formarán una línea excelente, ya que los dos juegan con la seguridad de un jugador experimentado, jugando casi a la par suya, lo que es mucho decir.

Lo mejor que actualmente tiene Tiro Federal, es su línea media.

Lo mejor de los celestes: Ligterman y Barón

El eje medio y el insidier de recho fué lo mejor que tuvo Bel grano. Entre los dos, elabora ron el triunfo de su equipo, jugando a conciencia y derro chando habilidad.

Ligterman, ocupó la plaza de insidier derecho, dejando la di rección del ataque a Oscar Ba rón, que no estuvo feliz. El "rufo", trabajó incansablemen te y repartió el juego muy bien, sin tragarle la pelota como en otras oportunidades, siendo su realidad, el director del at que.

En cuanto a Héctor Barón, fué un centre half que conoce su misión y con dos lados como Muzurunga y Legarreta, que corren hasta decir basta, pudo jugar tranquilamente la pelota al hombre mejor colo cado y lucirse demostrando clase.

Última grande que tenga el defecto de ser algo llorón el chico!

Curso Escolar 1937

Textos y Útiles Escolares

VISITE NUESTRA EXPOSICION —SOLICITE CATALOGOS—

Librería Alvarez

EDITORA E IMPORTADORA - PAPELERIA - TALLERES GRAFICOS

SARMIENTO 881-85 ROSARIO

ESCOLARES

10 0/0 DE DESCUENTO

EN TODOS LOS LIBROS DE ESCUELA EN LA LIBRERIA DE

Isidro Alvarez

RIOJA 1321 Teléf. 4372 ROSARIO

Sparta fué un rival que hizo por momentos creer que los "tres grandes" perderían en la primer fecha

CUARTA ESPECIAL.

Fuó solamente discreto el partido de cuarta división entre Sparta y Newell's Old Boys pues evidentemente había superioridad de parte de los locales. Dirigió, bastante mal por cierto, el árbitro Angosto.

El primer tiempo terminó Newell's Old Boys 2, Sparta 0.

El resultado final fué Newell's Old Boys 5, Sparta 1.

Los goles de Newell's fueron obtenidos por Dorado (3), Laazarte y Rojo.

Rorocano 1, y Lloret 1. El único de Sparta lo consiguió Laazarte.

Los cuadros formaron así: Newell's Old Boys: Bernachi; Casina y Pielgron; Marenco; Marazano y Salerno; Lloret, Morosano, Franco, Dorado y Dadati.

Sparta: Alvarez; Diaz y Garcia; Villalba, Stremmer y Orellana; Fernández, Carnicero, Niz Laazarte y Rojo.

Bazich atenta contra el éxito de la delantera espartana

EL EXCESIVO DRIBLING

La transferencia de Oviedo a Provincial ha dejado sin duda en Sparta un claro déficit de línea ya que el insider derecho era de lo mejorcito que había en esa delantera. Los dirigentes espartanos trataron de salvar la situación con elementos a mano y constituyeron la línea delantera en forma que puede ser eficaz siempre que uno de sus hombres Bazich se decida a dejar de lado la inclinación que

tiene a un excesivo dribling que retarda los avances y facilita la actuación de la defensa contraria.

Si se consigue eso Sparta tiene una línea delantera discreta y en general un cuadro que a tenor de lo que se ha visto en el entrenamiento puede desempeñarse. El wing izquierdo Giménez es de lo mejorcito pero fué poco empleado y Montotto anotó su golcito.

Síntesis de los matches de ayer

ARGENTINO 2, ROSARIO CENTRAL 1.
FIELD: Rosario Central.
REFEREE: Alvarez, de Buenos Aires.
CUADROS: Argentino: Molinolo; Paz y Bona; Eguluz, Rezoagli y Araguez; Walter, Bognano, Casán, Cadañona y Marquez; Rosario Central: Añaz; Diaz y Pereyra; Luongo, Gac tán y Espeche; Laporta, Altube, Laterza, Amaya y Cerro.

PRIMER TIEMPO: Argentino 2, Rosario Central 1. Goleadores: Marquez al minuto; de Altube, a los 19 minutos, y de Bognano, a los 30 minutos.

PROVINCIAL 3, CENTRAL CORDOBA 0.
FIELD: de Central Córdoba.
REFEREE: Rey.
PUBLICO: 5.000 personas.
CUADROS: Central Córdoba: Funes; Domínguez y Bussa no; Casalini, Diones y Solero; Lara, Maigán, Osta, Aguirre y Fernández. Provincial: Casagrande; E. Papetti y Rivero; H. Papetti, Toledo y Fabro; Villarino, Oviedo, Moreno, García y Cusmai.

PRIMER TIEMPO: Provincial 3, Central Córdoba 0. Goleadores: Moreno, a los 20 minutos. Segundo tiempo: Provincial 2, Central Córdoba 0. Goleadores: Moreno y García a los 10 y 30 minutos.

N. OLD BOYS 3, SPARTA 1.
FIELD: de Newell's Old Boys.
PUBLICO: 6.000 personas.
REFEREE: Marconi.
CUADROS: Newell's Old Boys: Muro; Tarrío y Soneviro; Denesine, Fernández y Trick; Constantini, Fabiani, Gómez, Castro y Giribaldi. Sparta: Bracalenti; Faccio y Cornero; Sangre nito, Conti y Moya; Ledesma, Suárez, Montoto, Bazich y Jiménez.

PRIMER TIEMPO: Sparta 1, Newell's Old Boys 0. Goleador: Montotto, a los 20 minutos. Segundo tiempo: Newell's Old Boys 3, Sparta 0. Goleadores: Castro, Fabiani y Gómez, a los 4, 8 y 21 minutos.

BELGRANO 2, TIRO FEDERAL 0.
FIELD: de Tiro Federal.
PUBLICO: 1.000 personas.
REFEREE: Arostegui.
CUADROS: Tiro Federal: Calegaris; García y Ficocchi; Gaiteri, D'Andrea y Becerra; Demaria, Astrada, Maciel, Flamini y Rodríguez. Belgrano: Malloy; Fagotti y Palma; Masurua na, Barón y Legarreta; Cortés, Ligierman, Barón, Ibarra y Martínez.

PRIMER TIEMPO: Belgrano 2, Tiro Federal 0. Goleadores: Barón e Ibarra al minuto y a los 16 minutos, respectivamente.

El eficaz pibe Faccio en una de sus lucidas intervenciones



El zaguero de Sparta, uno de los mejores hombres de la cancha, saltó conjuntamente con Gómez logrando cabecear la pelota. Castro y Cornero esperan los resultados en actitud de expectativa.

Le resulta difícil a Newell's reemplazar los hombres transferidos

LA LINEA MEDIA ES FLOJA

Claro está que buscar hombres que hagan olvidar a un Alfredo Díaz o a un Bianchi es difícil pero con todo no se hace imposible si se consiguen jugadores discretos para la labor que les toca desempeñar. Ayer la actuación nada mas que discreta de Newell's a pesar del triunfo se debió sobre todo a la flojedad de la performance que realizó el eje medio Fernández. El ex jugador de Washington demostró el año pasado ser un elemento promisor y por su forma de jugar no lo ha desmentido. Pero su estado físico no es el adecuado para un puesto de lucha como el que le toca. Confíase sin embargo que mas entrenado y actuando con mas entendimiento con sus compañeros puede ser un elemento valioso. Lo mismo puede decirse de la actuación de Trick ayer, aunque este mejoró en mucho su actuación de

frente a River. Denesini fué el mejor hombre de la línea.

LOS BACKS

En cuanto a la retrea de Tarrío fué exitosa pareciendo sin embargo que está falta de estado. Su compañero discreto igual que Muro.

Dos en una

El título no se refiere a ninguna jugada sino a los dos árbitros que actuaron ayer en la cancha de Newell's Old Boys rivalizaron en demostrar su absoluta incompetencia. Angosto en el partido de cuarta cometió una serie de yerros, pero dejó de suprirlo Marconi que tuvo a su cargo el match de primera.

Cobró cosas que solo a él podían ocurrírsele teniendo un concepto del ofside que bastarían para mandarlo a estudiar nuevamente el reglamento.

Por otra parte actuó con visible desgano, paseando su aburrimiento por el field como si hiciera las cosas de favor. Y treinta y cinco pesos por dos horas no se ganan tan fácilmente en esta época.

En Faccio hay una gran promesa

SU ACTUACION DE AYER

Los jugadores de divisiones inferiores siguen demostrando, especialmente en los clubs chicos, que cuando se les asciende con justicia, hacen desempeñarse de acuerdo a la confianza que se les dispensa.

En Sparta hay un zaguero, Faccio, que no se levanta del suelo mas que una pulgada, pero que está en todas partes. Ayer tuvo en todo el match una labor impropia y siempre salió airoso a pesar de la calidad de los delanteros que tiene Newell's. Agil, seguro, con visión de su rol y del peligro trabajó incansablemente y mereció en mas de una ocasión el aplauso de los mismos hinchas de Newell's por la lucidez de sus intervenciones.

Si su físico mejora — y eso es posible si se tiene en cuenta que recién tiene diez y siete años, Faccio puede ser con el tiempo una gran figura de su cuadro y quizás en el escenario del futbol rosarino.

ARGENTINO - C. CORDOBA EN EL MEJOR MATCH DE LA 2a. FECHA

Encuentros discretos ofrece el próximo fixture

Nuevamente será Argentino los azules sus titulares, que no pudieron hacerlo el domingo por las circunstancias apuntadas, ha de ser sin duda un factor que contribuirá al interés de la jornada.

Provincial, que logró imponerse en gran forma en su primer match, cotejará valores con Tiro Federal que difícilmente pondrá en serio apremio su chance. Los restantes cotejos pueden deparar interés.

Destacamos a continuación los matches que integran el próximo fixture:

Provincial v. Tiro Federal
Belgrano v. N. Old Boys
Sparta v. Ros. Central
Argentino v. C. Córdoba.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Casa Matriz Bme. Mitre 434/462
BUENOS AIRES
25 Sucursales en la Argentina
y Sucursales en Italia.

EFFECTUA TODAS LAS OPERACIONES BANCARIAS
Gira al más bajo precio de plaza sobre todos los paises de Italia
REMESA EXPRESS EN 6 DIAS

AFORRE! Abra su cuenta y soliciten una ALCANCIA BANCO

EL PERIODO INICIAL LO ENCONTRO CON UNA VENTAJA JUSTICIERA

La formación de Newell's Old Boys habia despertado, como dijimos el sábado, no poca angustia entre sus numerosos y por cierto fieles hinchas.

La performance ante Provincial que él demostró hoy que no habia sido tan pobre habia sembrado un poco de desconfianza a pesar de que el rival era Sparta. No obstante los pesimistas tenían su parte de razón pues el cuadro de Sparta habia demostrado en dos partidos de pretemporada que era una cosa que podía dar que hacer.

TUVO JUSTIFICATIVOS EL TEMOR

El partido arroja al final un triunfo negro, escasamente con victoria. Es verdad que son tres a uno, pero un gol fué obtenido por un penal completamente casual y en una jugada que no trata mayor peligro visible así que la diferencia se reduce a lo mínimo. La verdad es que se impuso la innegable clase de Newell's Old Boys cuando las cosas en campo sorpresan. La iniciativa la tomaron los blancos negros. Y no fué una iniciativa que duró unos escasos minutos que es un chispazo. Siguió manteniendo esa característica aun cuando Newell's trató de presionar y se encontró entonces con un eje medio decidido y trabajador y con una zaza donde el mas pequeño en esta tura era el mas grande en la hora.

EL UNO A CERO DEL PRIMER TIEMPO

Fuó así que la pequeña ventaja que ofrecía el score al terminar el primer tiempo en favor de los visitantes es justa. No hubo superioridad pero sí existió en Sparta el deseo de justificar el desesperado esfuerzo de sus dirigentes para que el equipo se mantuviera en primera.

Las primeras acciones fueron una verdadera sorpresa. La iniciativa la tomaron los blancos negros. Y no fué una iniciativa que duró unos escasos minutos que es un chispazo. Siguió manteniendo esa característica aun cuando Newell's trató de presionar y se encontró entonces con un eje medio decidido y trabajador y con una zaza donde el mas pequeño en esta tura era el mas grande en la hora.

Newell's en cambio no coordinaba su labor. La línea de lantera actuó fría teniendo que constituirse, como ya es costumbre Castro en el verdadero animador y director del quinteto. Dieron trabajo a Bracalenti pero no en forma peligrosa sino que lo abrumaron a pelotas, a nada mas.

El gol, de magnífica factura que consiguió Sparta mediante un pase de wing derecho a izquierdo y un desconcertante centro de éste que aprovechó Montotto fué justo premio así

Castro reemplazó muy bien a Ballesteros

EL TITULAR SE HALLABA LESIONADO

Ballesteros, cuyas últimas actuaciones solo habían sido discretas apareció en las gradetas mientras en la cancha su puesto fué ocupado ayer por Castro. Se anunció por los altavoces que el primero se había lesionado en una práctica.

Su ausencia en el cuadrado del cespel no pasó por cierto muy advertida ya que Castro fué la mejor figura del quinto al atacar trabajando y con efectividad. Lo siguieron en orden de méritos Fabiani y Gómez estando Constantini y Guiribaldi muy debajo de ellos.

ESTUDIANTES:

LIBROS DE TEXTO Y UTILES EN GENERAL

EN CORDOBA 1164

PEUSER

encontrarán todo lo que necesitan a precios increíbles. Hágannos una visita y se convencerán.

CORDOBA 1164 :: ROSARIO :: Teléfono 25627

Quiere Vd. regalarle a su hijo algo de utilidad para el año escolar?

Obséquiele una LAPICERA - FUENTE.

LA ULTIMA PALABRA

Con un Frasco de Tinta, al precio de

Durante los meses de Marzo y Abril solamente.

\$2.50

C. CORDOBA, NEWELL'S Y TIRO PUNTEAN LAS 4as. ESPECIALES

EL MATCH BRAVO FINALIZO EMPATADO

El encuentro de cuarta especial que más posibilidades de interés ofrecía a los aficionados, era sin duda el de Rosario Central y Argentino, que finalizó empatado. Pierden así un punto dos de los más calificados aspirantes al título. De acuerdo a los resultados de ayer las posiciones de este campeonato son las siguientes:

CUADROS	J.	G.	E.	P.	Ps.
CENTRAL CORDOBA	1	1	0	0	2
NEWELL'S OLD BOYS	1	1	0	0	2
TIRO FEDERAL	1	1	0	0	2
ARGENTINO	1	0	1	0	1
ROSARIO CENTRAL	1	0	1	0	1
BELGRANO	1	0	0	1	0
SPARTA	1	0	0	1	0

WHISKY PETERS

PRIMER WHISKY
ESCOGES ARGENTINO
DESTILADORES PETERS

DISTRIBUIDORES

AVILES, MORONI Y CIA

ROSARIO

Con sencillez que sólo parece dar la experiencia, Argentino inauguró con éxito el libro de su campaña

R. Central, apenas esbozado en acción discreta antes que en labor intensa

LA LESION DE VARIOS JUGADORES IMPIDIO QUE ESTE TRADUJERA SU AFAN VOLUNTARIO

Las honrosas performances de Rosario Central, durante la pretemporada, no lo justificaron ayer sino por momentos, en su match con Argentino. En cambio éste, con un historial breve ratificó aptitudes, obteniendo una victoria más holgada, por lo menos satisfactoria y a ritmo con su desempeño en el field. A todo lo largo del match no hubo el matizamiento necesario como para que este cobrara los relieves esperados, en lo que se refiere a excelencia de juego. Si hubo un cuadro que bregó por encarrilar su labor en este sentido, ese fue Argentino, y su recompensa digna, por cierto de su esfuerzo.

El primer goal de la tarde, el que puso el instante inicial de expectativa, asombrando más al asomarse al mirador del espectáculo, fue el de Márquez, Walter que clude a Pereyra, con una "vuelta de perro", co- loca un centro por elevación, y Araiz que queda como en pose apretando entre compañeros y adversarios, sin poder apartarse del esférico, el que cae a los pies del wing izquierdo al- bo y el que, como asombrado de verse solo, lo hace llegar al fondo de la red. Silencio, des- pués de un murmullo, impresio- nante por su desesperanza y es- peranza para los locales. El esférico sacado de nuevo del centro de la cancha anima el optimismo de los auriazules.

Animación en los visitantes. Blancas casacas que se animan, como agitados al viento, me- tiéndose entre el leonado rival. Mejor disposición de aquellos, más duchos de sí mismos. En medio algunos ataques de reac- ción que levantan momentanea- mente el entusiasmo de los loca- les. Hasta que Laporta entra por su wing, tira en balonazo como centro, y Molinolo, en el suelo lo detiene ágil como ga- to, arremete Anaya, y lo des- poja de él dando juego hacia atrás, donde lo recibe Altube, quien tira al arco. El esférico va traspasando la línea del goal bajo la aclamación del em- pte, cuando Bona lo manotea sin éxito.

El empate adhiere a las filas de los auriazules y parece por- tentoso más dueño de sí mis- mo. Las respectivas defensas de- vuelven la pelota al campo, co- mo celosas que se jueguen con intensidad, aunque no con el brillo esperado. El primer cor- ner lo cede Rosario Central; pe- ro, antes Paz, haciendo alarde de seguridad, en un momento de sangre fría, tacha el esférico, en la boca del arco. Hasta Molinolo se encoge como en pec- tativa de asombro, ante el peligro. Hay inseguro, y siempre, una mejor disposición de los albos, en todas sus líneas, co- mo atrincheros de fuego y atacan do a plena conciencia.

Treinta minutos de juego, y no es la inmensa mayoría de público la que sucede su entu- siasmo ante el producto de un nuevo goal. Es la de Argentino que agita su optimismo en el descomparto, como premio a ha- ber logrado apagar la brisla del ataque del adversario, después del empate. Márquez, después de la "vuelta de perro", coloca un cen- tro por elevación y el esférico encuentra a Bognano filtrado en la defensa. Un poco más apretado que Márquez, pero en im- mediatas situaciones sucede la red con un balonazo corto.

El juego continúa 15 min- tos más como espriencia de un tiempo ganancioso para Ar- gentino, en score y saldo de activi- dad. Rosario Central, sólo entibi- do de entusiasmo, bajo una tur- de gris, y con tanta sangre mo- za como el adversario.

Segundo tiempo. Rosario Cen- tral que entra a tirar de firme al blanco de Argentino. Pocos mi- nutos dura su reacción. Ren- gueaba la delantera de aque- llos, y ahora renueva más. La- porta ha sufrido un encontrón en una pierna y abandona por pocos instantes el campo de jue- go. A los 15 minutos vuelve Ar- gentino a primar en la calidad del juego. Diez minutos largos le hacen dueño del field. Mar- quez, en él, y pasea con tranquilidad, martirizando a la defensa local con sus cargas. Dentro de ellas, se origina, un cambio: Laterza pasa a renguear a la punta de recha, y Laporta de insider; Al- tube toma el mando del ataque. Este se mueve con mayor rapi- dez y lucimiento. En las tribu- nas el reflejo de lo que aconte- ce en el campo de juego pone una nota de animación intensa. ¡Central! ¡Central! Y, los auria-

zules despiertan de su frialdad, se caldean del ambiente que los rodea. Se acerca la posibilidad del empate.

25 minutos. Carga cerrada de los centrales auriazules. Amaya, se aventura finalmente con el esférico, entre piernas adversa- rias que le quieren cerrar el pa- so, y no lo consigue. En tanto se mete en terreno dificultoso. Está en el área penal. Bona le cogancha un pie, lo hace rodar. Amaya cae y entre el vocerío en- sordecedor agitado por la infrac- ción que ha de cobrarse, el pú- blico espera su sanción. El ár- bitro equivocadamente deja que el juego continúe y la grito se hace infernal; pero, hay todavía una esperanza, cuando Altube remata, desde cerca. El travesa- no blanco que enmarca la figu- ra negra de Molinolo, le sirve de defensa, al parar el balon- zo, ávido de red.

Argentino sale del atolladero, no sin cierta dificultad, lue- go y va llenando espacios va- cíos en el field. Rehace sus li- neas, y lanza de nuevo el ata- que a la conquista; la retarga- dia le protege con celo. La tol- rancia del árbitro deriva en un violento foul de Rezoagli a Es- peche. Disculpas sin justificati- vo. El juego prosigue y Lapor- ta, en una brava incursión prue- ba puntería. Con puerta franca, la pelota iba a traspasar la lí- nea del goal; pero, la cabeza de Paz se interpone y ahora otra vez el grito de goal en la gar- ganta de los "hinchas" locales.

Toca a su término el match. Argentino, con trabajo más fir- me, Rosario Central agitando guapeza en los estadios de los noventa minutos. Tres homines renuegan, en las filas auriazu- les, como soldados en combate: Cerro, Laterza y Luongo. Cuan- do el árbitro hace sonar el pos- ter silbato, este último y Ca- ñañone, demuestran un equilib- rio de víctimas del juego recio desarrollado. Argentino, ha ju- gado mejor, aun dentro de la reacción de Rosario Central. Al salir camino de los vestuarios, sus parciales agitan pañuelos ju- bilosos. En las filas auriazules la derrota impone silencio, mas no resignación.

Como valora el cronista la actuación de Argentino

Paz y Bona: atrinchera- miento en la zaga

Sin contemplaciones recha- zan los zagueros albos. Los dos con el mismo punto de vista, atrincheros de firme, evitan- do el ataque del adversario. Por lo alto, parecían crecer por lo bajo se defendían bien y con todos los recursos. Los dos en una misma línea de co- raje, y con cierto temor para los atacantes alcanzados por sus arreadas.

Eguiluz, Rezoagli, Ara- guéz: defensa y apoyo en plena acción

Factor de la victoria fueron los halves albos. Su desempeño estuvo en una misma línea de bondad. Labor defensiva y de apoyo los destacó en todo el partido. Capitán de ella, —Jo- se Rezoagli—, Rezoagli. Tres muchachos con derecho de jue- go para magnificar un espec- táculo.

EL NEGRO DE LA MEDALLITA POR ENCIMA DE LATERZA



El extraordinario guardavalla de color de Argentino en uno de sus mil y un saltos en el match de ayer donde volvió a demostrar que es un arquero de grandes condiciones. En esta oportunidad se adelanta por el aire a Laterza el eje delantero auriazul, para apoderarse del globo.

JUZGANDO LA LABOR DE LOS DEFENSORES AURIAZULES

Díaz y Pereyra: zaga entusiasta

No jugó ayer Lezcano. Son- riente y como confiado de de- jar en buenas manos su pue- to, se posesó en el field. Pe- reyra, lo desempeñó con entu-

siasmo y hasta con eficacia. Ignacio Díaz, más nervioso que efectivo creó situaciones de apremio; pero, ambos corrige- ron fallas con ahínco.

Luongo, Gaetán, Espeche: un solo valor

En la línea media de los per- dedores no hubo díque de con- tención. Entró como a torren- tes el trío central albo sobre la defensa auriazul. ¿Causas? Gaetán, lento en su labor, in- decisivo en el apoyo, lo mismo que Luongo, trabajador sin pro- vecho. Espeche, sin tanto de- troche de energía, movióse con presteza en su puesto, fué el que llegó al final justificando su indecisión. El único valor firme, dentro del discreto des-

empeño de sus compañeros, lentos cuando no imprecisos.

Laporta, Altube, Later- za, Amaya, Cerro: nivel discreto de acción

Punto de expectativa, era la línea de ataque auriazul. La- porta, antes de lesionarse, des- tacó algunas jugadas de mérito; pero, como director dejó en Altube mejor impresión. Es-

te el más trabajador, y un po- co como perdido en el desnivel de tranquilidad de sus compa- ñeros: Amaya, menos sangre que cuando vistieron la "roja", como buscándose a sí mismo.

Laporta, y Cerro, huérfanos de juego; más linesmen que wingers; por olvido de los in- siders.

Decididamente el público vuel- ve a los fields atraídos por el mejoramiento del espectáculo. Ayer en Buenos Aires se volvió a hacer una gran recaudación ya que alcanzó a \$ 57.457.70. En cuanto a la jornada, trajo una serie de sorpresas como la de- derrota de Independiente a ma- nos de Vélez en un partido donde se hicieron la friolera de diez goles. También fué sorpresa el empate de Boca Juniors y si se quiere hasta la derrota de Racing aunque su vencedor es un equipo de menos costo pero de idéntico poder y popularidad.

Damos un resumen de la jornada disputada ayer:

VELEZ SANSFIELD v. INDE- PENDIENTE (Final: 6 a 4)
Referido: Riestra.

Vélez Sansfield: Rotman; Fo- restier y De Saa; Magglio, Spi- neto y Sanz; Reta, Dedovitis, 29' (penal) Erico.

Del segundo tiempo: A los 4' Erico, 28' Zorrilla, 30' No- guera, 36' Dedovitis, 39' Spi- neto, 41' Reuben, 44' Dedo- vitis.

SAN LORENZO v. RACING (Final: 2 a 1)
Referido: Perrinatto.

Racing: Capuano; Robuste- ro; Guevara; Spinoza y Mon- teañá; Randara, P. Fucci, Vi- dal, Casagrande y Rosendo.

El epílogo: cuadro nuevo; cuadro de cracks

Rosario Central se volcó en la cancha por diez figu- ras de cracks: Araiz, Díaz, Pereyra, Luongo, Gaetán, Es- peche, Cerro y Amaya. Altube, más amateur que profesio- nal, para el balance de popularidad, y discreto juego. No fué el Rosario Central de pretemporada; apenas ahora, si esbozado en algunos chispazos y sin reacción tensa, a rit- mo con el grito animador de sus parciales, ante la pers- pectiva de la derrota. Tiba acción antes que labor intensa.

Argentino, cracks en Molinolo, Paz, Bona, Casan y Walter; total, seis; el resto, sangre nueva, de insospe- chados quilates, jugando para envidia de consagrados— consagrados ellos mismos en el terreno de la lucha. Ar- gentino, el de siempre, donde salen consagrados y se con- sagran, hasta de primer intento muchachos como Bogn- no y Cadañone. Los mismos que ayer, desde el "vamos" escribieron una página inaugural con esa sencillez que sólo parece dar la experiencia.

Los 10 goals de Independiente y Vélez fue- ron la sorpresa del fixture porteño ayer

FUE OTRA VEZ MUCHO PUBLICO A LA CANCHA

Decididamente el público vuel- ve a los fields atraídos por el mejoramiento del espectáculo. Ayer en Buenos Aires se volvió a hacer una gran recaudación ya que alcanzó a \$ 57.457.70. En cuanto a la jornada, trajo una serie de sorpresas como la de- derrota de Independiente a ma- nos de Vélez en un partido donde se hicieron la friolera de diez goles. También fué sorpresa el empate de Boca Juniors y si se quiere hasta la derrota de Racing aunque su vencedor es un equipo de menos costo pero de idéntico poder y popularidad.

Damos un resumen de la jornada disputada ayer:

VELEZ SANSFIELD v. INDE- PENDIENTE (Final: 6 a 4)
Referido: Riestra.

Vélez Sansfield: Rotman; Fo- restier y De Saa; Magglio, Spi- neto y Sanz; Reta, Dedovitis, 29' (penal) Erico.

Del segundo tiempo: A los 4' Erico, 28' Zorrilla, 30' No- guera, 36' Dedovitis, 39' Spi- neto, 41' Reuben, 44' Dedo- vitis.

SAN LORENZO v. RACING (Final: 2 a 1)
Referido: Perrinatto.

Racing: Capuano; Robuste- ro; Guevara; Spinoza y Mon- teañá; Randara, P. Fucci, Vi- dal, Casagrande y Rosendo.

Independiente: Bello; Fazio y Coletta; Sastre, Corraza y Mar- tínez; Cagnotti, De la Mata, Eri- co, Reuben y Zorrilla.

Goles del primer tiempo: A los 8' Reta, 27' Dedovitis, 29' (penal) Erico.

Del segundo tiempo: A los 4' Erico, 28' Zorrilla, 30' No- guera, 36' Dedovitis, 39' Spi- neto, 41' Reuben, 44' Dedo- vitis.

Boca Juniors Yustrich; Do- mingo y Mendez; Vernieres, Lazzatti y Suárez; Tenorio, Gon- zález, Varallo, Cerro y Cusa- tis.

Goles del primer tiempo: A los 12' Cerro, 29' L. Fernán- dez, (penal).

Araiz: la sorpre- sa de un goal

Una sola mano pareció sa- ner el guardavalla de los auria- zules: la del corazón. Es éste, co- que llegó a sus manos lo devolvió al campo hacia la iz- quierda.

Antes salido el esférico del centro al iniciarse el match, en rito un balón alto le oñi- gó a salir. Y, su intento que- dó trunco. Los pies de Mar- quez le dieron destino al fondo de la red. Después, Araiz, co- loso, y como en recuerdo de esa ingratitud, ajena a sus an- sias de defensor, justificó sus aptitudes, sin una falla.

Molinolo: dentro y fuera de la suerte

El guardavalla albo, des- vejado del esférico y ha- tido, protestó. Fué alto producto más de especta- cularidad que de jugada confusa. El tanto bien ob- tenido. Evitó otros aun que tuvo suerte que el ba- lón no llegara al fondo de la red. Como a Araiz, al querer cazar el esférico éste se le escapó de las manos dos veces.

Y el Referee Alvarez: errores en marcha

Alvarez dirigió el match. Su celo lo demostró pegán- dose como half a Walter, co- brándole offside, y otros que perjudicaron a ambos ban- dos. En el juego brusco se mostró contrariado, no rigu- roso con los infractores. Evi- té el posible empate, cuando Bona enganchó el pie de Amaya. Errores en marcha fué su actuación. Pero, con boleto de ida y vuelta a la Capital federal.

El Campeonato de "Box de Córdoba"

LOS RESULTADOS DE ANOCHE

Ante un público numerosí- simo se realizó la reunión de anoche en el Córdoba Sport Club no obstante el mal tiem- po reinante.

Las peleas se realizaron con estos resultados:

Peso mosca: Antonio Castro, de Córdoba, venció por puntos a E. Enriquez de Mendoza.

Peso pluma: Jacinto Ontive- ro, de Mendoza, venció en la misma forma a Carlos Bolea de Tucumán.

Peso welter: Raúl Rodrí- guez de Córdoba, se impuso por "walk over", de Gerardo Ce- ballos de Tucumán.

Peso semipesado: Rafael Di- Toffino de Córdoba, venció por puntos a Eduardo Cabrera, de la Capital Federal.

En el último match de la no- che, Marcelino Montaña, de Mendoza se impuso por deci- sión a Jesús García de Santa Fe.

los 25' Picaró, 27' Moreno.

Del segundo tiempo: A los 9' Cesarini, 29' Sulpicio, (en contra); 44' Picaró.

ESTUDIANTES DE LA PLATA v. QUILMES (Final: 3 a 1)
Referido: J. J. Alvarez.

Quilmes: Aranda; Pronato y Venetis; Rosso, Díaz y Martín; Vallego, Páez, Cavillón, Leoncio y Paulino López.

Estudiantes de La Plata: Faz- zoli; Jovino y Lucía; Blotto, Roberto Sharra y Atilli; Videla, Sande, Zozaya, Sábido y Nelin.

Goles del primer tiempo: A los 25' Videla.

Del segundo tiempo: A los 23' Nelin, 32' Videla y 35' Leon- cio.

HURACAN v. F. C. OESTE (Final: 3 a 2)
Referido: D'Espósito.

Huracán: Barrionuevo; Mas- trángelo y Alberti; Bongiovanni, H. García y Sosa; Belfiore, Galateo, Massatoni, Baldoie- do y Viacava.

Ferrocaril Oeste: Patrigna- ni; Tenorio y Anelli, Alessio, Da- cunto y A. López; Infante, Ba- liesteros, Deandreis, Gandullia y Emei.

Goles del primer tiempo: A los 26' Galateo.

Del segundo tiempo: A los 5' Massatoni; a los 9' Bongio- vanni; 14' Ballesteros y 35' Ba- liesteros.